

٤٥٧

وقضيايا العصر الفلسفة



إعداد الأستاذ



نادر جورج

الصف
الثانوي
3

محتوي الكتاب

الفلسفة

الفلسفة وقضايا البيئة

رؤية الفلسفة للأخلاق البيولوجية والطبية

الفلسفة وأخلاقيات المهنة

التفلسف وعلاقته بالقيم

المنطق

الاستدلال الاستقرائي وتطبيقه في العلوم الطبيعية

معنى الاستنباط وتطبيقه في العلوم الطبيعية

التكامل بين المنهج الاستقرائي والمنهج الاستنباطي

المنطق وتكنولوجيا الإتصال

الموضوع الأول

1

الموضوع الثاني

2

الموضوع الثالث

3

الموضوع الرابع

4

الموضوع الأول

1

الموضوع الثاني

2

الموضوع الثالث

3

الموضوع الرابع

4

الموضوع الأول



الفلسفة و قضايا البيئة

الفلسفة وقضايا البيئة

الموضوع
الأول

أولاً : مفهوم فلسفة البيئة

- ◀ هي ذلك الفرع الجديد من الفلسفة الذي يدرس ما ينبغي أن يكون عليه تعامل الإنسان مع البيئة الطبيعية.
- ◀ وتعد الفلسفة البيئية أهم فروع الفلسفة التطبيقية في عصرنا لأنها تهتم بدراسة البيئة ومشكلاتها التي ترتبت على التقدم العلمي والتكنولوجي الرهيب الذي هدد حياة الكائنات الحية جميعاً وعلى رأسها الإنسان.

مثال النخبة

- ◀ الهواء الملوث الناتج من دخان السيارات ومضافي النفط.
- ◀ التخلص من الملوثات الصناعية السائلة بطرحها في البحار وشبكات الصرف الصحي.

تهديد البيئة الطبيعية جعل الفلاسفة والعلماء يدعون إلى:

- ◀ إقامة التوازن بين مطالب الإنسان المقتضية في السيطرة على البيئة والاستفادة القصوى من مواردها.
- ◀ ضرورة احترام الطبيعة واحترام حقوق الكائنات الأخرى بها من (النباتات والحيوانات الخ).
- ◀ احترام حقوق الأجيال القادمة في هذه الموارد الطبيعية.

مثال النخبة

- ◀ لا مانع من الاستفادة الصيادين من نهر النيل دون التأثير بالسلب على الثروة السمكية "استفادة دون خلل".
- ◀ لا مانع من إنشاء المصانع لتلبية الاحتياجات الأساسية للمجتمع دون التأثير عليه بالتلوث والمخلفات الصناعية "استفادة دون خلل".

معنى البيئة (اللغوي و الاصطلاحي)

المعنى الاصطلاحي

◀ يطلق على مجموع الأشياء والظواهر المحيطة بالفرد والمؤثرة فيه حيث نقول

؟ البيئة الطبيعية او الخارجية

؟ البيئة العضوية او الداخلية

؟ البيئة الاجتماعية والبيئة الفكرية.

◀ اول من استخدم كلمة البيئة بهذا المعنى الاصطلاحي (منذ القرن الثالث الهجري) هم علماء المسلمين حيث يعد ابن عبد ربه ، صاحب كتاب العقد الفريد ، اقدم من ذكروا هذا المعنى الاصطلاحي للفظ البيئة للإشارة إلى:

؟ الوسط الطبيعي (الجغرافي - المكاني

الأحيائي) الذي يعيش فيه الكائن

الحي بما في ذلك الانسان

؟ المناخ السياسي والأخلاقي والفكري

المحيط بالإنسان.

المعنى اللغوي

المعنى اللغوي

◀ إن أصل اشتقاق كلمة بيئة (بؤاد) و(تبؤا)

◀ وقال ابن منظور في لسان العرب:

؟ بؤأ إلى الشيء بؤؤ بؤؤ أي رجع

؟ وتبؤوا أي نزل وأقام (وبؤأتك بيتا أي

اتخذت لك بيتا)

◀ لذا فالبيئة تعنى المكان او المنزل الذي

ينزل به الكائن الحي ويتخذ منه مكانا

فهو إذا ما يحيط بالكائن الحي.

◀ وقد أشار القرآن الكريم إلى هذا المعنى

اللغوي للبيئة في أكثر من آية من آياته

الكريمة فقال سبحانه وتعالى (وأوحينا

إلى موسى وأخيه أن تبؤا لقومكما بعضر

بيوتا).

◀ ما يحيط بالإنسان من مجال جغرافي

كطبيعة الأرض ومناخها والموقع بيئة

جغرافية.

◀ ما يحيط بالإنسان من ظواهر حيوية

كالكائنات الحية التي تعيش معه :

بيئة حيوية.

◀ ما يحيط بالإنسان من ظواهر سياسية

تتعلق بطبيعة الحكم بيئة سياسية .



تحريرات النخبة

1 فلسفة تهتم بالالتزام بالمبادئ الاتساقية والطبيعية والحياة نفسها، تجسد العبارة مفهوم

فلسفة.....

ج- البيئة

أ- الأخلاق

د- المهن

ب- القيم

2 (الفلسفة البيئية تدرس ما ينبغي أن يكون عليه علاقة الإنسان بالبيئة) . وهذه العلاقة

يجب أن تكون

ج- متغيرة

أ- نسبية

د- نهضة

ب- معيارية

3 المحيط الفيزيائي والكيميائي والحيوي الذي يحيط بالإنسان ويتفاعل معه بكل ما فيه من موارد اجتماعية ومقومات حياتيه مختلفة تجسد العبارة مفهوم البيئة.....

ج- لابن عديريه

أ- لابن منظور

د- لابن خلدون

ب- لابن رضوان

4 (الإطار الذي يعيش فيه الإنسان يحتوي على التربة والماء والهواء وما يتضمنه كل عنصر من هذه العناصر الثلاثة من مكونات جمادية وكائنات تنبض بالحياة. وما يسود هذا الإطار من طقس ومناخ ورياح وأمطار وجاذبية ومغناطيسية وعلاقات متبادلة بين هذه العناصر) . تجسد العبارة احدي معاني البيئة وهو

ج- البيئة عند ابن منظور

أ- المعنى اللغوي للبيئة

د- المعنى الإشتقاقي للبيئة

ب- المعنى الاصطلاحي للبيئة

5 عرفها هيجل بأنها، علم يدرس العلاقات المتبادلة بين الكائنات الحية وبيئتها ويبين المكان الذي توجد فيه... تجسد العبارة مفهوم البيئة عند.....

ج- ج- ابن خلدون

أ- ابن منظور

د- ابن عديريه

ب- ابن رضوان

6 (للبيئة مفهومان يكمل بعضهما البعض : أولهما «البيئة الحيوية» وهو كل ما يختص بحياة الإنسان نفسه من تكاثر ووراثه وعلاقة الإنسان بالكائنات الحية سواء الحيوانية أو النباتية ، و ثانيهما وهي «البيئة الطبيعية أو الفيزيائية» وهذه تشمل موارد المياه وتربة الأرض والجو والخصائص الطبيعية) . تشير العبارة الي مفهوم

ج- البيئة عند ابن منظور

أ- المعنى اللغوي للبيئة

د- المعنى الإشتقاقي للبيئة

ب- المعنى الاصطلاحي للبيئة



ثانياً : المراحل الأساسية للتعامل الإنسان مع البيئة :

لما كان الإنسان هو ذلك الكائن الذي يمتلك القدرة على التأثير في البيئة المحيطة به وهو وحده على حد تعبير أين خلعون القادر على تعميم هذه البيئة فئمة علاقة من نوع خاص تقوم بينه وبين كل مكونات البيئة المحيطة ومن ضمنها بيئة النبات والحيوان التي تشاركه العيش في هذه البيئة.



مرحلة التقديس والتأليه

« (الحضارات القديمة) . (المصرية القديمة ، البابلية ، الآشورية ، الصينية القديمة)

« شعار المرحلة ((كل شيء في الطبيعة مقدس))

« هي المرحلة الأولى التي وجد الإنسان فيها نفسه وسط بيئة طبيعية موحشة مقلقة لا يستطيع السيطرة الكاملة عليها فلجأ إلى تأليه هذه الظواهر البيئية والطبيعية المحيطة به .

« فقد آله البابليون والهنود واليونانيون مظاهر الطبيعة والكائنات الحية واتخذوها إما آلهة صريحة أو رموزاً لآلهة أو تجسيدا لها .

مثال النخبة

« اتخذ المصريون القدماء من ظواهر الطبيعة آلهة كالإله «حابي» وآله النيل ورع الشمس» .

« في الديانة الهندوسية تعد زراعة الأشجار وسيلة من الوسائل المتاحة لعبادة الآلهة وفي المقابل فإن قطع الأشجار يعد تنديساً للمقدسات وانتهاكاً للإصاها الإلهية .

مرحلة التفسير والتوظيف

- من القرن الرابع ق. م. حتى بداية القرن ١٦
- شعار المرحلة - (الأرض مركز الكون- الطبيعة خادمة للإنسان- المركزية البشرية)
- بدأت هذه المرحلة بوضوح مع الحضارة اليونانية وظهور الفلسفات الطبيعية وحتى مطلع العصر الحديث.
- فقد نجح أرسطو في تقديم تفسيره للعالم الطبيعي (الأرض هي مركز العالم الطبيعي).
- والتفسير المهيمن طوال هذه العصور هو نظرة الإنسان إلى البيئة الطبيعية المحيطة على أنها البيئة التي هيأها الله لخدمة الإنسان بكل ما فيها من كائنات حية وظواهر طبيعية.

مثال النص

- تفسير الفلاسفة اليونانيين للطبيعات كأرسطو الذي فسره أن الأرض مركز الكون والكواكب والشمس تدور حولها.

مرحلة الاستغلال والسيطرة

- من القرن ١٦ م. حتى نهاية القرن ١٩ م.
- شعار المرحلة ((العلم قوة)) سادت فيها أفكار عصر النهضة ممثلة في : ((المنهج التجريبي يزيد من السيطرة على الطبيعة)) ((الطبيعة خادمة للإنسان)) (استمرار المركزية البشرية)
- بدأت مع ظهور العلم الحديث بمناهجه الحديثة.
- ويرى العلماء أنه كلما نجح الإنسان في فهم الظواهر الطبيعية بمنهجه التجريبي واستطاع استغلال كل مقدرات الطبيعة وكائناتها الحية الأخرى لخدمته كلما انتصر عليها وحقق تقدمه المنشود عبر استغلال مواردها الطبيعية لخدمته وتحقيق رفاهيته.
- ولعل من أهم سلبات هذه المرحلة ندرة الحديث عن حقوق الكائنات الأخرى في الحياة.
- أهم سلبات هذه المرحلة...
- ندرة الحديث عن حقوق الكائنات الأخرى في الحياة .
- تعد استمرار للمرحلة السابقة من حيث المركزية للأرض والسيادة للإنسان .
- اعتبر تهشيم (تكسير) بناء الطبيعة هو في المقابل إعلاء من شأنه، وهذه الخدعة جاءت من خرافة قديمة أن الإنسان سيد الكائنات.
- مثال: انتشار حركة التصنيع واستغلال كل موارد الطبيعة لخدمة ورفاهية الإنسان

مرحلة القهر والاستبداد

- ◀ (القرن العشرين - العلم المعاصر - قهر الطبيعة)
- ◀ شعار المرحلة (قهر الطبيعة) (وجود مكونات مستحثة على البيئة)
- ◀ بلغ العلم المعاصر في هذه المرحلة تطوراً جديداً استطاع فيه الإنسان بتقديمه العلمي المبهر أن يصل إلى مرحلة قهر الطبيعة.
- ◀ " وكان لذلك آثاراً على البيئة أهمها:
- ◀ إحداث تحولات فيما بين كائناتها نباتات كانت أو حيوانات مما أصبح يهدد بالفعل الحياة البرية بل وحياة الإنسان نفسه على هذا الكوكب.
- ◀ تطوير تكنولوجيات للهندسة الوراثية والاستنساخ، يمكن أن تغير تماماً من طبيعة الكائنات الحية وأعمارها وأشكالها بحيث تختلط أنسابها ولا تعد طبيعية أو حتى شبه طبيعية.
- ◀ الخلاصة (الاستبداد البشرى بقهر الطبيعة)

مثال النخبة

- ◀ قهر الإنسان للطبيعة مثلاً من خلال استمطار السحب باستخدام غاز الكيمترين
- ◀ ترتب عليه العديد من المشكلات البيئية مثل الإعصار الذي ضرب سلطنة عمان
- ◀ وعملية حقن السحب بالشعلات .

مرحلة الإحترام والصون

- ◀ (الوقت الحاضر) (إيقاظ الضمير الوطني والأخلاق البيئية) (التصالح مع الطبيعة)
- ◀ شعار المرحلة (صنى أصولك واحترملى تنل خيرى) (لا ضرر ولا ضرار)
- ◀ وهي المرحلة التي نحياها الآن
- ◀ حيث تنبه العلماء والمفكرون والفلاسفة إلى خطورة الآثار السلبية المترتبة على بعض جوانب التقدم العلمي البشرى.
- ◀ فبدأوا يحذرون منها ومن ازدياد العبث بمقدرات الطبيعة وتحولها للدعوة إلى -
- ◀ وضع التشريعات والقوانين اللازمة لصون البيئة الطبيعية وحقوق الكائنات الأخرى.
- ◀ إيقاظ أخلاقيات البحث العلمي التي تحمي حقوق الكائنات الأخرى وحقوق الأجيال البشرية القادمة.
- ◀ قول عالمة الأحياء " جين غودال " (علينا أن ندرك أننا جزء من العالم الطبيعي، ونعتمد عليه، وعندما ندمره فإننا فعلاً نسرقة المستقبل من أطفالنا)



تعقيب مراحل تعامل الإنسان مع البيئة

- ◀ لا يعنى الحديث عن المراحل الكاشفة عن علاقة الإنسان بالبيئة وخاصة المرحلة الخامسة (الاحترام والصون) أنه لم ينشأ الاهتمام بالبيئة إلا في العصر الحاضر أو أن الإنسان لم ينتبه إلى أهمية وضرورة احترام البيئة الطبيعية والحفاظ على التوازن فيها إلا مع ظهور فلسفة البيئة المعاصرة.
- ◀ فالحقيقة أن الكثير من البشر والمفكرين في مختلف الحضارات الانسانية ومنذ الحضارات الشرقية القديمة كانوا واعين بأهمية البيئة والحفاظ عليها وعدم قهرها حرصاً منهم على احترام حق الحياة لكل الكائنات الحية وأن تظل البيئة بكانناتها نافعة للحياة البشرية السوية وعاوناً للبشر على استمرار الحياة الهادئة والمتوازنة للجميع.

فكر وناطقة



1 تطبيق قوانين الطوفو لأرسيميدس والاستفادة منها في بناء السفن ، تجسد العبارة السابقة إحدى مراحل تعامل الإنسان مع البيئة وهي

- أ- التقديس والتأليه
ب- الاحترام والصون
ج- الاستغلال والسيطرة
د- التفسير والتوظيف

2 لقد لاحظ الفراعنة قدرة القطط على مكافحة القوارض والأفاعي المضررة لذلك نسبوا إليها رمز النعمة والازتران وفي ذلك العهد تم تحنيط كل قط بعد موته كما تمت معاقبة كل من يؤذى قطاً بقوة الإعدام. تجسد العبارة السابقة أحد مراحل علاقة الانسان بالبيئة وهي

- أ- التقديس والتأليه
ب- الاحترام والصون
ج- الاستغلال والسيطرة
د- التفسير والتوظيف

3 إكان قديما- في ظل الإيمان بتعدد الآلهة - اعتقاد بأن لكل ظاهرة أو كارثة طبيعية إله فإذا حدثت الظاهرة فذلك دليل علي غضب الآلهة . تجسد العبارة السابقة إحدى مراحل التعامل مع البيئة وهي

- أ- التقديس والتأليه
ب- الاحترام والصون
ج- الاستغلال والسيطرة
د- التفسير والتوظيف



[illegible]

١- التقدير والتقدير

ج الاستعمال وسيطرة
ح التفسير والتوظيف

استطاعت انباء القصة باصحات سبحان محمد بن حبيب الذي محاصر وصدت لبرذلة،
تجسد العبارة السابقة حتى من حق الثعلب مع بيئته وهي

ب- الاحترام والصون

ج- الاستغلال والسيطرة
د- القسور والتوظيف

لقد أصبح الإنسان أكثر تحدياً لمحيطه سبي محاولاً في سخرات هذا الكون بما فيه من طلائع وأسرار ليصبح في دائرة الأثر والموثر **نجد العبارة السابقة إحدى مر حل علاقة الإنسان بالبيئة وهي**

١- التقليس والتأليه
٢- الاحترام والصون

ج الاستغلال والسيطرة
د- التفسير والتوظيف

«التبريد الملائم ضروري لدخول حالة تجميدية. فمن الضرر لتجميد البراعم بدلاً من حرقتها وذلك لفقدان مساحته السوداء ومسرب عليها من أضرار بحياة الإنسان»

أ- التقليس والتأليه
ب- الاحترام والصون

ج الاستعلاء والسيطرة
د التفسير والتوظيف

يقول المفكر الفرنسي أرنست رينان في حادثة لي عقد حديد هو العهد الطبيعي
و العهد البشري الذي يحدث من حادثة عن قلب بانيه ومختلف أنظمتها علي غرار
العهد لاجتماعي عنه ، و قد

ب الاحترام والصواب

ج. استقلال و نصیحت
د. نصیحت و عوصیف



لقد بنات لعقائدات لونية لمودي ميمه عقبيه تنفق ومسوي بمكير لإنسان
لرحانه علي كى ما يستعص عليه فهمه من مظاهر الكون،
حيث مراحل تعامل الانسان مع البيئة وهي

- أ- التقديس والتبجيل
- ب- الاحترام والصون
- ج- الاستغلال والسيطرة
- د- التفسير والتوظيف

المعرفة قوة ولن يصل الي ذلك إلا بمحاولة منه صلاسه، الظواهر الطبيعية لتحقيق
منافع عملية لتفسيرية. - - - - -
وهي

- أ- التقديس والتبجيل
- ب- الاحترام والصون
- ج- الاستغلال والسيطرة
- د- التفسير والتوظيف

في ديانة (الشبنتو) السانية يعتقد معتقوها ان هناك قوى حمية تقطن في العنات
فإذا من احدهم شجرة عاقبته على ذلك - - - - -

- أ- التقديس والتبجيل
- ب- الاحترام والصون
- ج- الاستغلال والسيطرة
- د- التفسير والتوظيف

لا يصل الي بروتوكور بحثي من ناحية لاجلالية ما به عاطف ويباشر كافة اوجه
المسائل الاجلالية لدراسة - - - - -

- أ- مرحله الاستغلال والسيطرة
- ب- مرحله التقديس والتبجيل
- ج- مرحلة الاحترام والصون
- د- مرحلة الظهور والاستبداد

قول كورنوشيبوس، حكيم لصين د كنت تحدم طبيعة، فسوف تحدمك بضمير ما

- أ- مرحلة الاحترام والصون
- ب- مرحلة الاستغلال والسيطرة
- ج- مرحلة الظهور والاستبداد
- د- افكار لاؤنسي

وفقا لاحدى النصوص المرعوية القديمة ن من يلوث ماء النيل، سيصيبه عصب
الآلهة. " يضر ذلك الى

- أ- وعى المصري القديم بالعبادة والعبود
- ب- مرحلة التفسير والتوظيف
- ج- مرحلة التقديس والتبجيل
- د- وعى المصري القديم بإمكان دفن موتاهم



الفكر الديني في عصر النهضة



◀ كيف انصرفت جماعة من حبله شديد البيئة الطبيعية عشق ما حووه لتسخره على موهبة وسحيرته بخدمته بناء حصاره بقرم قدسوه هذه البيئة وظواهره المصنعة بقد طير في

حيث جدهم بركور من الحصار على

بسته احد وسائل التفرقة في ذلك بين قطع حجر بخدمه بصبية على ارض

في ستيب يتوفى بقوله اسلام عسب

ايها داله لعظيم ويؤكد يتوفى على حرمه تكسبات ذخرون وتحققها فيقول (الم حرم الحاسه من عسبه في صنع حجاج بخدمه ليه في صمد سمكاه بجير تيه لم اصنع لغاه في موسيها لم افه صنع اعطف بد مد لمد الجري لم طفر ما امتاحه)

حيث كك بخدمه بصبية امتر اسماء وكرض

والسمس والسمس والحيوات وعرف شي بيبس بي بيت ابيها امصرية ايجات

باسكال وصور لاله سل وحس عفسه في لاص مصري بصبية لاسمه كاي ييدو وصحا في

الدابة امصرية اعلمه التي تعلم صورة يجريه بخدمه بعد بخدمه

بخدمه بخدمه يتوجه نر تيل ولاشد حلال

صلواتهم

ملحوظة

فيه احترام لسنة

الفكر الديني في القرن



◀ لقد كانت الطبيعة عند المفكرين بصبير بخدمه بخدمه (الطوبى) الذي يعد المبدأ والمآل الذي تأتي منه كل الاشياء وهو انفسور الطبيعي في الكس انشائي للاثياء



01283163404

إعداد الأستاذ / نادر جورج

« كان الطاويون ولا يزالون من أقدم من:

أ استنصروا الصلوة في العالم

ب آمنوا بحكمة الوجود الطبيعي واتمافه وأنشأناه

جوهر العلاقة بين كائنات الطبيعة (وفقاً

لرؤية الفلسفة الطاوية)

« التي لا يتميز فيها الأساس عن غيره من كائنات الأخرى إنما تمثل الحقيقة التي يسير إليها اليوم أعظم دعة فلسفة لسنة وأخلاقياتها حيث الدعوة لدى إصاار حقوق النباتات والحيوانات إلى لمساواة بين كائنات الطبيعة والعاء التمييز المصطنع بين الإنسان والكائنات الأخرى حيث يجب الكل مع لكل في تعامل طبيعي ينبغي أن يحفظ الإنسان توازنه ولا يتعدى عليه بحجة أنه الأرقى والأهوى

« لقد أشار إلى ذلك (لاوسى) في كتابه (لطاو) حينما قال مخاطباً الإنسان: «تحسب أنك قادر على تولد أمر العالم وتحسينه؟ أب لا ترى ذلك معك، العالم مقدس ولا يسعك تحسينه ولو حاولت تغييره لكان خراباً»

« هذا التحذير العكر من أن يتصور الإنسان أنه قادر على تغيير العالم وفباتته وتحسينه إنما هو أول تحذير يطلقه فيلسوف سذكيد على أن محاولات الإنسان تغيير العالم أو التلاعب بالطبيعة يعنى ببساطة خرابها ووقوع الضرر عليه

فكر في فلسفة

«إذا تركت الأشياء والأحداث حرة في مسرهم دون تعبر، يحدث الانسجام على مستوى

الكون، حسب هذا...

ج هانزيوناس

أ- ليوبولد

د- أرني نايس

ب- لاؤتسي

«نظام العالم هو نظام الطبيعة التي لا تعرف لقاسور من الخارج بل تسير وفق قوانينها الصمنية الذاتية. تجسد العبارة السابقة موقف...

ج أخلاق الأرض

أ- المصيرين القدماء

د لا يكتولوحب العميقة

ب الطاو

«ينبغي ألا تكون مصدر للموصي وأنمكك فدع لأشياء على طبيعتها يسود السلام، تجسد العبارة السابقة موقف أحد الفلاسفة وهو...

ج- توم ريجان

أ- بن رضوان

د- لاؤتس

ب- بن خلدون



جبر نفسك حديثه صر سحره ج ب سح كثر محدره س - حتى ا تعاقبت
الالهه، حمد العباد شكر الى هذه

أ- المصريين القدماء. ج- الصينيين القدماء
ب- الملاسفة المعاصرين د- المعكرين العرب

لمحصد الفيرباني و كجندني و حمة ب دي بخصر د لاسار و سغس معه بكل م هبه
من مورد حتماعه و مقودات حباتيه محصه

أ- لابن منظور. ج- لابن خلدون.
ب- لابن رضوان د- لابن عبلويه

قول احد شترين حور بيه و حمة بيه صه يصنعها و سار م كل واحد
تحصيل يعني فدا حمة في سار م صصع كز سمع بيا صه
لمكر البيتي

أ- العربي. ج- الصيني.
ب- المصري د- العربي

يعني الطريق و سس و بفسه سحر على مور اطوره ووقى عواسيه، وهو
مصدر الوحيد و محري احبة و صاب بيا في سار م -

أ- مفهوم البيئة ج- الإيكولوجيا العميقة
ب- احلاقي ارض د- الطاو عند الصينيين

لا تسوا عماد معابد بصفة قيس بيه ع لا يكر بصفه بظف حسناو -

روية المصريين القدماء لنسبة ج- رؤية الفلسفة الطاوية
ب- فكري حلدون اسنى د- رؤية أرسطو لنسبة

أول الحشرات التي جمعت مبيود لاسا م، من حنة در كها ليمور الطبعيه بكافه
حاصرها من مباد وربة بيس و شوح بيو وحي من نبات وحيوانات و تصور بشكل
دقيق ، يؤكد صثق العبد

أ- اعتبار مظاهر الطبيعة مصدر لعقده ج- مظاهر لصبيعة لئ على حوتها
ب- مظاهر الطبيعة مصدر لحياة و ترفاهية د- مورد بصفه حي لالاس و حدة





أورد على من رمسوا نصبه من لاسهوت باعتبار
فيلسوف وطبيب مصري في مبدى فكر ليسي ودرس
في كده (رعاية في اجنه في دفع مصر ديس مصر
مصر) ومن هذه الإسهامات:-

- ١ دراسة تأثير طبيعة المكان وعاصره سئية وتأثيرها على الإنسان حيث عطي وشكل
شامل خصائص المكان ومدى سلامة سئية والمناخ في حصول السه المختلفة وربط بين
ذلك وبين نوع الأمراض والأوبئة.
- ٢ قدم في كتابه دراسه بينية إيكولوجية تربط بين من عند من الأسباب والنائج بطريقة
حدلية يؤكد علمية المنهج المستخدم وشموليته ودقته وكامل شقراته مما يحاكي الكتب
المعاصرة التي تتناول فلسفة البيئة.
- ٣ درس موقع مصر الجغرافي ومناخها من أحر بيان أثر ذلك الموقع والمناخ في السكان وما
يمكن أن يصيبهم من امراض وكيفية علاجها
- ٤ أكد على أثر البيئة في اخلاق المصريين وعاد بهم وتقاليدهم

فكر وبحث



خصص جزء من كتاباته عن مصر من مستوطنة بمصر وانوافذ عبيها وانتشارها
بوساطة الماء مثل (الكوبير) من جزء رمي انحث في النيل في ثناء الحروب التي
كانت تجري في السودان مثلاً - - - - -

ج- أبوبكر الرازي .
د- علي بن رضوان

١- الفارابي .
ب- ابن خلدون .

- ◀ سكان المدينة يعيشون على الأراضي الخصبة حيث على حسب وهي لحددها أكبر تهيؤ لتكوين الدول حيث الماسك له حي وخصبه تمسدد رويط لدم وأسس
- ◀ وعلى ترسه لحيوانات وهي لاكثر معدة وحده وتخرج
- ◀ سكان المدن يعيشون على التجارة وصناعة وجود دولة وهي لاكثر ترف ورفي وفساد

في هذا العصر ...

- ◀ الاهتمام بدراسة المجتمع تحضر في سدوي ونجد وجه السه والاحلاف بين المجتمعين في الخوص بحرية و تعبييه و لاقتصاديه والاجتماعيه

هزرويس

رد حثلاف لور لتيرة بين ناس بي صيغة حر و سرد و رهما في لهواء وهيم يكون فيه من الحيوانات رلار ملامسه نمن لطويلة لمسطق الارض الجنوبيه تريد تاثير القبح الشديد على حيويهم فتصور حودهم ...

- أ- القارايي .
- ب- ابن عبدربه .
- ج- علي بن رضوان .
- د- ابن خلدون .

يقصون عن اهل قاس الواقعة في جزء من من لعرب كيف ترى اهلها طاق من طراف الحرب وكيف فرطوا في نظر لعوقب حتى ب الرحل منهم مدحر قوب ستن من حيوب الحصة ويباكر لاسوق لمر قوته نومه محقه ان يرر شت من مدحره ، يشير ذلك الى

- أ- تأثير التعبيرات في السه على الاحمال لمقبه عبد هار يواس
- ب- اثر التعبيرات البيئية في التكوين البيولوجي
- ج- تاثير طبيعة المكان على الإنسان عند مرهون
- د- اثر الهواء في حلاق وطبيع نسر عند من حيون



تقديم على اراء المفكرين العرب في الفكر البيئي
من العرض السابق لموقف علي بن رضوان و بن خلدون و اسهامتهم في مجال الفكر البيئي نلاحظ :-

- ١- لم يعدي : حتى ان صور و بن حسام يصردها بحسن بوصفها لينة
- ٢- كما كان يهتم على عارضة ذئب - حية - بيتر خلدون - شيخ - (مؤلفه حديثه)
- ٣- به يقدموا حيدو - حكايا - لينة - عدد كبير من حكايا - لينة - في قصصهم
- ٤- اقتصر على رايه علي محدودة لاسباب - السيطرة على بيئته - والاستفادة من مواردها
- لخدمة حياته وصنع حضارته

فكر واني

قد يتعرض امر - شي - قصير - مدة - لارتفاع شعوبه بسبب انخفاض درجه الحرارة
تجسد العبارة الفكر البيئي عند

- ١- علي بن رضوان
- ٢- عبد الرحمن بن خلدون
- ٣- ج. بيتر سنجر
- ٤- د. الدوليو بولد

ان سكان - دول - يصرود في عاب حواريه على انهم و يفتقرون الى الحبوب هم
حسن حاله في حبوبه و حاديه و حاديه من هن تكون المعتمدين في الحبوب
الرغيله. تجسد العبارة الفكر البيئي عند :-

- ١- المصريين القدماء
- ٢- بن حلسون
- ٣- ج. الطاويين
- ٤- د. ابن رضوان

٣- سكان - لينة - يعيشون على - لينة - في يثمنه - به - بحث عن - لينة - يوايه

- ١- بن عذريه
- ٢- علي بن رضوان
- ٣- ج. ابن خلدون
- ٤- د. ابن منظور

الجماعه ذكر تيمو حكون - دور - هي جماعه دور اي سكان - لينة - وذلك يرجع لما
تتمثل عليه هذه الجماعه من - لينة - حدي - و عصبية - ستمد الى رواسط الدم
والنسب وما اليها تجسد العبارة الفكر البيئي عند

- ١- المصريين القدماء
- ٢- ابن خلدون
- ٣- ج. الطاويين
- ٤- د. ابن رضوان



١- إن سياسة المجتمع ترتبط في المقام الأول بمور - دسم للمياه بحيث لا يمكن العيش بدونه سيما المناطق التي لا تحوي على دسم لمورد يتسم سكانها بأنهم رحالة ينتقلون من مكان لآخر ولا يرتقي حتمه عليه مستوى المجتمع الأساسي
موقف أحد القضاة

- أ- ابن رضوان
ب- ابن خلدون
ج- توم ريجان
د- لاؤتسي

٢- إن سرعة التمركة حول أسبنة تعطي دور رئيسي في انحدار دور متساوي لسور الأسبنة ولـ لم يكن دور هـ منه
موقف أحد القضاة

- أ- المصريي القنماء
ب- الصين القنيم
ج- بيترسنجر
د- هانزيوناس

٣- الصروف الطبيعية الملاحة يمكن العمل في تصور المجتمع سيما تؤدي الظروف غير الملاحة الي بقاء الظروف
موقف أحد القضاة

- أ- بن رضوان
ب- ابن خلدون
ج- توم ريجان
د- لاؤتسي

٤- إن تأثير البيئة الجغرافية على حياة المجتمع لا يحد فقط في العنصر الطبيعي بتوفر وسائل العمل فإن دور كبير كـب و لا تـرل شعبه في حياة الشعوب ظروف كالمناخ والأماكن الوعره
موقف أحد القضاة

- أ- بن رضوان
ب- ابن خلدون
ج- توم ريجان
د- لاؤتسي

٥- المناطق الأكثر تعرضا للعصبات تنـر من المياه ارا كـدة مما سـرب عليه تكاثر البعوض المسبب للمـر و كثير من الامراض المنوطية
موقف أحد القضاة وهو

- أ- لاؤتسي
ب- بن خلدون
ج- هانزيوناس
د- بن رضوان



شارك (نور محمد) منجر عدد دعوة الى تحديد على حقوق

الحيوان وقد مؤكدا على:

« ان ابداء الكائنات البشرية لاجل مصلحة و منعه هو انتهاك
لحقهم في عدم الايذاء.

« فبدل كان من حق الانسان ان يقرر عدم ذبي فلهو كذالك من
حق الحيوان غير البشرية.



الجوع الذي تعبشه نفسه لصغيره حتى يتف ترويضها ببقاء في اقاصمها و شد ارجلها
لكسر رانها و حماد عصيا حتى يصح مصيعة لتعريض في المستقل
يتعارض مع افكار وفلسفه

ج- هانز يوداس

د- بيتر سينجر

أ- آري نليس

ب- توم ريجان

لا يجوز لنا استغلال البعض، لانه لسو عصاء في حماعيا كذالك، لا يحق لنا أن نهمل
مصالح البعض الآخر لانهم فل ذكاء ماب، وعينه كور الموحودات بست اعضاء من
نوعنا، لا يمحنا الحق في استغلاله مناس

ج- فلسفه الدولويبولد

د- فلسفه دانيال كلاهان

أ- فلسفه آري نليس

ب- فلسفه بيتر سينجر

الانحد بلحميه العداية بالامناع عن كل شعور والتوجه نحو الاعدية المباتيه باعتدال
ينتمى مع فلسفه

ج- ابن خلدون

د- هانز يوداس

أ- آري نليس

ب- بيتر سينجر

أحد حارك كمفلسف يتطلب من المرء نفس ثور لمصالح الآخرين كما يعطيه المرء
نفسه الاهتمامات عليه مر عاذ حقوق لكسبت عبر البشرية
محدد

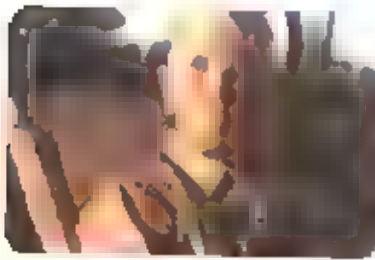
ج- فلسفه الدولويبولد

د- فلسفه دانيال كلاهان

أ- فلسفه آري نليس

ب- فلسفه بيتر سينجر





طالب بأن يتسع مجال البحث لاحتواء النكاح الحي
ليشمل أخلاق الأرض التي ينبغي أن توسع أخلاق الأرض
حدود المجتمع كي تضم التربة وسماد وسمات
والحيوانات أو إجمال الأرض.

كذلك على أن أخلاق الأرض تغير دور الإنسان العاقل من
مستعمر لمجتمع الأرض من عضوة من مؤسس فيه - أنها تقتضي منه احترام الأعضاء
الرملاء النبات والحيوانات واحترام مجتمع حدوده
يريد تعبير منظومة التفكير الإنساني راء الأرض بدلاً من أن ينظر الإنسان إلى نفسه على
أنه سيدها والمتحكم فيها عليه أن ينظر منها على أنها مؤسس وهو ليس إلا أحد مؤسسيها
وعليه أن ينظر إلى نفسه على أنه عضو عادي في المجتمع ويسعى عليه أن يحافظ على هذه الأرض
بكافة عناصر البيئة الموجودة فيها



أما عدة الأخلاقية فهذه هي المؤسس نقول نكون ينبغي صلباً عند بديل
لحفاظ على كمال واستمرار وحمل المجتمع الحيوي وكذا بظن عدم يمثل في
الاتحاد الأخير (لسان وحدد)

فكر ووعي



لذلك فإن منطقنا يجب أن يكون منطقاً يعبر عن واقعنا عند تسليم ضرورة عادة
النظر لأحد قيمنا المعنوية

ج - أفكار لا تسمى حول البيئة والكون
ب - أفكار لا تسمى حول الأخلاق

مرحلة التفكير والتأني
ب - أفكار لا تسمى حول الأخلاق





ليس (أرمي ناس) مذهب الأيكولوجيا العميقة وهو يعني

وإن المبدأ الأساسي للأيكولوجية العميقة هو الاعتراف بأن

السنة المعيشية ككل ينبغي أن تكون قائمة على الموارد الطبيعية للبشر.

وهي تعتبر عميقة لأنها تبحث بعمق أكثر في الواقع لتعطي للعلاقة الإنسانية مع العالم الطبيعي والتوصل إلى استنتاجات فلسفية أكثر عمق من وجهة النظر السائدة في البيئة باعتبارها فرعاً من فروع علم الأحياء.

البيطولوجية

يقوم الأيكولوجيا العميقة على أن يحترم الناس أن كائنات البيئة ينبغي أن يكون عايه وليس وسيلة لتحقيق منفعة منها بعض النظر عن مدى فائدة وسمي كائنات البيئة للإنسان بطريقة مباشرة أو غير مباشرة يجب احترامها وصونها للثالثها

البيطولوجية

يجب الانشاء على بعض التصور لحرارة وبعض التنبؤات المفترسة في المجال الحيوي ولا يقتصر ضرور بناءها من عدمه على دليل الاقتصادي المعني فيها فقط

بعض سواع الاستخار غير النمسة تجريب تعمل عصاء في مجتمع العابة المحلي لذا ينبغي صونها لذاتها.

لاحظ أن احترام وصور الكائنات في الأيكولوجيا العميقة يؤك الاهتمام بمدى منفعتها الاقتصادية للإنسان من عدمه فالحفاظ على كائناتها عايه وليس وسيلة

إن الأمر يتعلق بكيانات حية داخل نسبه وليس التعبير في المحافظة عليها هو السعي نحو حيي الأرباح وتحقيق المنصاح منها فالعلاقة ليست اقتصادية بحتة

يبدو المبادئ الثمانية البيئية العميقة تقوم

البيئية العميقة على عدة مبادئ

- ١- عاكسة في عرض حياة بشرية وعمر بشرية على كوكب الأرض لباقيمة بعد ذاتها.
- ٢- أن وراء تنوع الكمال اتحاد يسير في تحقيق هدف منه ولهذا الصداقة بعد ذاتها
- ٣- يسير البشر الحي في عصر هذا ، وتنوع لا من حين سببه اتحادات لحيوية
- ٤- أن تعرض اتحاد بشرية ونفقاته بوقوع مع عدم مكان أصغر وأن تعرض اتحاد غير البشرية تتطلب عند سكان أصغر.
- ٥- أن البشر بشر في ذاته غير بشري كغيره حد ووضوح يتربس سوءا
- ٦- لذلك فإن السياسات بعد أن غير وهذه السياسات تؤثر في النسيج الأساسية والثقافية والاقتصادية والإيقولوجية
- ٧- باعتبار البيولوجي الرئيسي هو الذي يضمن بقاء الحياة ، ولإقامة في أوضاع القيمة الأصلية
- ٨- أولئك الذين يؤيدون نظاما بسلامة عبيد به مفسر محدودية أحوال بتغير

يمكن حد أن هذه المبادئ -ال- مقترحات بسيطة

تجسد على الحياة البشرية وتنوع البيولوجي



تجسد تعترف بمجموعات بعد مجموعة غير -ال- من حيث تغير شديد تعديل

الإنسان مع البيئة حسب العبرة

ج- الأيكولوجيا العميقة

د- أخلاق المسؤولية

أ- حقوق الحيوان

ب- أخلاق الأرض

ساقى حكمة ، حكمة في حكمة ، تخصص حكمة في حكمة ، حكمة في حكمة في حكمة

وأخيرا من حكمة ، حكمة من حكمة ، حكمة من حكمة ، حكمة من حكمة

تجسد بقاءد من حكمة مؤلف

ج- أرنو ناييس

د- بيتر ساجر

• ليونولد

ب- هانريو ماس



عندما يجدنا صدق سرية الحب حشرة جو الغير في الحياة وخصوصيتهم المعيشية
تتفق ذلك مع روية

ج- أرني نايس

د- بيتر سنجر

أ- ليوبولد

ب- هاسيونياس

لا ينبغي ان يكون لدينا دليل فساد حب يصبح ساري المفعول عند اغترافنا ببقاء
بعض ظيور حارجه ، وبعض سديتات مفسدة في مجال الحيوي ،
تحدد العبارة السابقة موقف

ج- أرني نايس

د- بيتر سنجر

أ- ليوبولد

ب- هاسيونياس

تتبادر الأنداد الى ضرورة ان يسجل لاغبار لاحد في باقي مكونات المجال الحيوي وليس
الإنسان وحده تسير العبارة الى موقف

ج- بيتر سنجر

د- ابن خلدون

أ- الدوليو بولد

ب- أرني نايس

تقول روجر سكروتون ان الحيونات عبر قارة على الدخول في الاتفاقيات الاجتماعية
بدا لا يمكن ان يكونوا حارس على حقوق الانسان فقط سببه واجبت ولذلك فالإنسان
فقط لديه حقوق). يتحالف بذلك موقف

ج- بيتر سنجر

د- ابن خلدون

أ- الدوليو بولد

ب- أرني نايس

«العدو الكئيب يقضي الي حارب كثر عصفاء
وهو

ج- بيتر سنجر

د- ابن خلدون

أ- الدوليو بولد

ب- أرني نايس

يقول نيكارت ان للحيوانات مشاعر وان تتعاضد معها بقسوة عبر ضرورة عنصر فساد
اخلاقي كما ان التعرض لبلاد من قبل لحيوانات المتوحشة لا تعطى الحق في القسوة
عليهم). مقولة نيكارت تحدد موقف

ج- توم ريجان

د- ابن خلدون

أ- الدوليو بولد

ب- أرني نايس



[illegible]

أ. النويو بولند
ب. ارنى نايس

[illegible]

ج. قسیمی مع - سب سے زیادہ قدرتی اور علمی
د. سب سے کم حاصل شدہ ہے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۱- لاؤتسی وکالاهان
 ۲- لیونولد ولایتسی
 ۳- لایونولد ولایتسی

[illegible]

ج داميال كالاھان
ب ھاتو ھوناس

١٠٠٠٠
 ١٠٠٠٠
 ١٠٠٠٠
 ١٠٠٠٠

ا- ليس ثراء وتنوع اشكال الحياة له قيمة
ب- عاقبه وتنوع اشكال الحياة له قيمة
ج- تدخل العالم البشرى فى العالم البشرى كتيّف

١٥ قول (بول ريكور) على ضرورة تجاوز مصدات الذم المعية

أ- مذهب الله

ج- ابن خلدون

ب- بيتر سجر

د- علي ابن رضوان

ب- ارنى نايس

١٦ ان الأساق البيئية تكتسب قيمتها من سهمها في التجربة الإنسانية

أ- احد اراء فلاسفة البيئة

ج- بيتر سيمجر

أ- ارنى نايس

د- ألدو ليوبولد

ب- هارر يونس

١٧ وصف (نيقيد أتيبيورو) مستوى عدد السكان ووصف البشرية عام ٢٠١٢ بأنها ولاء على

الأرض يجب السيطرة عليه بالحد من نمو السكاني

ج- حد بيود الانكوبوجيا العميقة

أ- احد النتائج المترتبة على فلسفة بوبس

د- احد اهتمامات مصنعها السلام الأخضر

ب- حد اساس احترام حقوق احوال المعينة

١٨ قول (ليدي بيرد جونسون) البيئة هي المكان الذي يلتقي فيه جميعا، حيث يكون

لجميع مصلحة متبادلة، هي الشيء الوحيد الذي يشترك به جميعا، ليس شيء

مذاهب فلسفة البيئة

ج- اخلاق المسؤولية

أ- الايكولوجيا العميقة

د- اخلاق الأرض

ب- حقوق الحيوان



- ١- معنى خلاق مسؤولة، مصدر خلاق لمسؤولة عند يونس
- ٢- الإنسان هو الكائن الحي الذي يبرث ضرورة تعاون بين كائنات لحيه في الطبيعة .
- ٣- الإنسان هو الكائن الحي الذي يدرك المسئولية - ومن هنا فعلية تحمل نتائجها .
- ٤- تبع المسئولية الاخلاقية من كون لانس هو كثر كائنات لحيه فاعلية في هذا الوجود
- ٤ تمرت اخلاق المسئولية عند يونس بالطورة لمستفيدة لانيها

الخلاصة

- ◀ يرى شار يونس ان بناء بصره في امسوسة هو مهمه فسيه عاحلة تمرصها
- التيكولوجيا باعتبارها نمط لحياة لتجديد على الارض
- ◀ يهور يونس بحس مسؤولة دور مره عن المحيط الحيوي للكوكب باكملته ولبس
- عن مجرد فعل خلقي فردي.
- ◀ يقول يونس ان الطسعة من حيث هي موضوع لمسئولية الإنسانية هي شيء
- جليد ينبغي التفكير فيه.

ب- حقوق الاحمال المستفيدة

- (١) إن الالتزام الخلقي بالمسئولية تجاه الاحمال المعقولة يسبع من اما بمثل الصلة الرئيسية في كل ما سؤثر عليهم بالسلب ومن ثم يقع عليه عبء ان يصعبهم في حساباتنا ثناء اي عمل فعلي نتخذ في الحاضر.
- (٢) يؤكّد يونس على ان هذه الحقوق ليست فقط هي المسئولية الأنوية تجاه هذه الاحمال بل ايضا هي الواجب الطبيعي المتاحل في الانسان تجاه هذه الاجيال ادا ينبغي على المرء دائما ان يصرف بطريقة تجعل من نتائج بفعاله تدمير لأسس كرامة الحياة الإنسانية في المستقبل.
- (٣) ان يونس يجعل المسئولية الأخلاقية ليست فقط لأحيان المستقبل بل ايضا للارتقاء بحياتهم بحس يصع على عاتق الاجال الحالية نحب المستقبل المهمل بالعدم المصادر المالية التي سنكون اساسا لحياتهم وضمانا لاستمرارها



٤ من مستوياتها الاخلاقية - يتبع بالاعتماد فيها هو وصح من حاسبين
 وجود موارد بشرية في المستقبل.

وجود ثروات مادية وصناعية تعتمد عليها هذه الاحاسين لاحقة

الاحاسين

ان بسبب التبعي في ضرورة وحتمية وفيه الاحتباس الحراري من المنظور
 الاخلاقي هذه حادثة الخطوي لاسمى ريسر و تحفظ على العالم اهم للاحبال
 بمسئليته

مفكر يوناني

من صحاب المفكر سيني - جاءه من مفرق من الناس ما سنعرفه من
 احقائيا، بل ذلك على

- ١- موقف منظمة سيني اذ حصر في سبعة
- ٢- جاءه من داخل التجمعات والمصنعات غير حكومته سينية
- ٣- حقوق لاجيال امقشة عند - هار يونس
- ٤- اسس احزاب حقوق لاجيال بمقشة عند - بل كذا

انصرفوا الى ما سلك - بل يجعل نتائج عمله مسجدة مع استعداده حياء سادية
 حقيقية فوق الارض ايسمحه هذا الضور مع

- ١- فكر سينيح حول حقوق حيوان
- ٢- فكر ريسر يونس حول حقوق الارض

انسان يعتبر سيني لوحيد في منظومه بكونية تمييز باحرفه ومسئولية لذلك
 يتعمده بول ركور - الى موارده ليس - حساس بالاعتماد في لطبيعة ومن الاحساس
 بالاستثناء داخلها.... يتم ذلك مع

- ١- فكر سينيح حول حقوق حيوان
- ٢- فكر هار يونس في حرق بمسئولية

انصرف دوما لحيث يكون نتائج عمله مؤثرة مع سيني من حياء بشرية حقيقية فوق
 الارض يتصاق ذلك مع

- ١- افكار سينيح حول حقوق حيوان
- ٢- فكر هار يونس في حرق لاسئولية



فقد سلبنا كرامة نفس - نفس التي تؤكد حرم عبد لاجس لمستقبل وهي

◀ لاجال احايه يجب ان تتصرف بطرق تمكن حصر على وجود احياء المستقبل

◀ لاجال احايه يجب ان تتصرف بطرق تمكن حصر على مقدره حال لمستقبل في

العيش بكرامة.

◀ لاجال احايه في دفاعك عن مصالحك الخاصة يجب ان تفعل ذلك بطريقة تفلل من

المخاطر الى حدها الأدنى.

ب - حرم حقوق جنس في عمارات سكن

في حرم جنس عمارات سكن - عمارات سكن - عمارات سكن

ب - حرم جنس عمارات سكن - عمارات سكن - عمارات سكن

ب - حرم جنس عمارات سكن - عمارات سكن - عمارات سكن

ب - حرم جنس عمارات سكن - عمارات سكن - عمارات سكن

ب - حرم جنس عمارات سكن - عمارات سكن - عمارات سكن

ب - حرم جنس عمارات سكن - عمارات سكن - عمارات سكن

البشري .

ب - حرم جنس عمارات سكن - عمارات سكن - عمارات سكن

ب - حرم جنس عمارات سكن - عمارات سكن - عمارات سكن

ب - حرم جنس عمارات سكن - عمارات سكن - عمارات سكن



نتائج دعوات هانز يوباس

- ١- يدعو هانز يوباس وحده شخص على حقوق الاجيال المستقبلية في شملت حيث صدر ميثاق حقوق اجيال منسية يؤكد على
- الاجيال المقبلة حق هي كوكب الارض بالان يكون غير مبنون وعبر نالهم وهي الاستمتاع به كمصدر للتريخ البشري وثقافة واوراوط الاجتماعية التي تجعل من كل حيل عصوا في اسرة انسانية واحدة
- ٢- علي كل حيل يشترك في ملكية كوكب الارض وتر نه واجب تجاه الاجيال المقبلة لمنع الاضرار التي لا يمكن اصلاحها، وعلاجها
- ٣- لذلك من اهم مسئوليات كل حيل ان يحتفظ برفاهه دائمة وتقييم واع للتغيرات الناجمة عن التكنولوجيا التي تؤثر سلبا على الحياة بكوكب الارض او التوازن الطبيعي وارتقاء الجنس البشري من اجل حماية حقوق الاجيال المقبلة او التوازن الطبيعي وارتقاء الجنس البشري من اجل حماية حقوق الاجيال المقبلة
- ٤- يجب اتحاد جميع الاجراءات الملازمة شاملة التعليم والبيعت والتشريع لضمان هذه الحقوق
- ٥- يجب حث الحكومات والمؤسسات عبر الحكومية والافراد على تمديد هذه المبادئ محيلين وجود الاجيال المقبلة

فكر يوباس

أكد ظهور جائحة كوفيد ١٩- حقيقة اننا عندما ندمر التنوع البيولوجي، فانا ندمر النظام الحيوي الذي يدعم حياة الإنسان

ج - هانز يوباس

بيتر سيجر

- هانز يوباس

مارس نايس

«يسعى تطوير تصور جديد لحقوق واثبات له تعرفه به نظرية اخلاقيه ثنائية

ج - هانز يوباس

هانز يوباس

- هانز يوباس

هانز يوباس

حافظ على الله حياضك حسب قصص شفاء في مشرق و بحيد ان تراعى الله حق

اطعنا تغيير العدد الى ١٠

١- هائڙ يھواس

ج. الدوليونيون

فبـ ارضى عايسـ *

٥- **فيديو** **مفتوح**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

في الطبعة وبني معرفة بتدريسه ساج سحر

محمد العطار السائق مديري أحد المراسم وهو

أعوذ بالله

ج. ہائریوناس

في - لاوتسي

۳۔ اونی ٹاپس

الأخلاق عباد عمل على مر هذه العرفات التي تقوم بها الكائنات لعضوية و...

البحر الذي ليس فيه سمك ولا سمكة من تعبير وتعديل من أجل الصلابة

الباشئیں هو...

۱- اولی نایس

ج۔ نوم ریجان

پ۔ ہائیر یوناس

3- التوزيع الجغرافي

القد دخلت لاسانها في حب د كورجيه بصفت مرسله عظيمه باعني قد طبعه

ثابته لستمر فرصت و جد حبيب على كبره، لست في بعده،

محمد انور ءصافه فوفه حب الشافه فوفه

ليونيونك

ج۔ ہائریوٹاس

پ لاؤتسی

۵- اربعی فائیس

ان احفظوا الاناء برفق تعني 'الاباء'

1. اَوَّلُ قَائِمٍ

جزء الفهوه ليه بولك

في-ليمتر ستمتر

د. هانی یونس

يقول (وبدله سري) التمسيت بمصر في كوكب درعر يعني لنسبت بمصر بانماك "

١. التمسك بهذه المبادئ عند مناقشة قضية حقوق شخصية وهذه

ما محمد بن عبد الله بن علي بن أبي طالب

ب غفر کل حیر و جہد . حب . حققتہ لغو مغر . صبر . انی لا یجکی صد حین

— من الله المستوي — كل خير — ير تقي — بعد — سنه — عه — لشكيبه

بسم الله الرحمن الرحيم

تمتص البلدان العربية عليه لا مورد كوكب وسمر الانظمة البيئية بمعدل غير مسبق يتفصل ذلك مع

- أ- حق التحال انصه في كوكب غير موزون وغير متساو
- ب- ضرورة تغيير منظومة الفكر البشري في الارض
- ج- ضرورة خلق مؤسسات جديدة - عدم حصر القدرة
- د- ضرورة انشاء سلطات غير رسمية

النقد التكنولوجي ليس بلا معنى، فربما بسنة عار الكربون يؤدي الى توسيع ثقب الاوزون في الغلاف الجوي المحيط بالارض، مما يؤدي بدوره الى ارتفاع حرارة الارض تدريجيا، يدل ذلك على

- أ- ضرورة انصه على حقوق التحال انصه
- ب- ضرورة انصه على براءات وبيع كثر شكل الحياة
- ج- ضرورة انصه على انصه على انصه على انصه
- د- ضرورة فرض رقابة دولية وثقة بغيره بغيره من التكنولوج

الحفاظ على البيئة يستلزم الإيمان بأن البيئة لم يمنحها لنا الاحداث بل هي ما تقتصره من الابداء ...

- أ- أحد مبادئ الايكولوجيا العميقة
- ب- ميثاق حقوق الأجيال المقبلة
- ج- حقوق الأجيال المقبلة
- د- فلسفة ليوبولد

إن الثقافة الحديثة تؤثر على مستوى كوكبي يمكنه على المدى البعيد أن يدمر الغلاف الحيوي يسجّم هذا القول مع

- أ- أفكار (آرني نيلس) حول الايكولوجيا
- ب- فكر كاهن حول حقوق التحال انصه
- ج- فكر بوناس حول حقوق الأجيال المقبلة
- د- أفكار (سينجر) حول حقوق الحيوان

عندما يتحول المبدأ الأخلاقي الذي يقوّل " لا نفعنا بالآخرين ما لا تحب أن يفعلوه بك" لنصبح " لا نفعل بمن يأتي بعدنا ما رفض أن يفعله أسلافنا "

يحدد ذلك

- أ- أخلاق الأرض عند ليوبولد
- ب- أحد بنود ميثاق حقوق الأجيال المقبلة
- ج- حقوق الأجيال المقبلة عند هانس يونس
- د- احترام حقوق الأجيال المقبلة عند دانيال كلاهان



1. مقدمه
 2. تاریخچه
 3. مبانی
 4. روش‌ها
 5. نتیجه‌گیری
 6. منابع
 7. پیوسته
 8. فهرست
 9. موضوع
 10. موضوع
 11. موضوع
 12. موضوع
 13. موضوع
 14. موضوع
 15. موضوع
 16. موضوع
 17. موضوع
 18. موضوع
 19. موضوع
 20. موضوع
 21. موضوع
 22. موضوع
 23. موضوع
 24. موضوع
 25. موضوع
 26. موضوع
 27. موضوع
 28. موضوع
 29. موضوع
 30. موضوع
 31. موضوع
 32. موضوع
 33. موضوع
 34. موضوع
 35. موضوع
 36. موضوع
 37. موضوع
 38. موضوع
 39. موضوع
 40. موضوع
 41. موضوع
 42. موضوع
 43. موضوع
 44. موضوع
 45. موضوع
 46. موضوع
 47. موضوع
 48. موضوع
 49. موضوع
 50. موضوع
 51. موضوع
 52. موضوع
 53. موضوع
 54. موضوع
 55. موضوع
 56. موضوع
 57. موضوع
 58. موضوع
 59. موضوع
 60. موضوع
 61. موضوع
 62. موضوع
 63. موضوع
 64. موضوع
 65. موضوع
 66. موضوع
 67. موضوع
 68. موضوع
 69. موضوع
 70. موضوع
 71. موضوع
 72. موضوع
 73. موضوع
 74. موضوع
 75. موضوع
 76. موضوع
 77. موضوع
 78. موضوع
 79. موضوع
 80. موضوع
 81. موضوع
 82. موضوع
 83. موضوع
 84. موضوع
 85. موضوع
 86. موضوع
 87. موضوع
 88. موضوع
 89. موضوع
 90. موضوع
 91. موضوع
 92. موضوع
 93. موضوع
 94. موضوع
 95. موضوع
 96. موضوع
 97. موضوع
 98. موضوع
 99. موضوع
 100. موضوع

« من التشريعات لنسبة	« تخصيص جزء من	« لشركته في محيوت
« حماية أسسه واحرص	« على بيئتها	« حصة أخيه
« تسخير الحق لغنى	« عنده فربا ومن	« شر أخيه لبيئة عن
« وإقامة أسسه	« تخصيص من	« طريق الأسهم في برامج
		« القريبة البيئة

١٠ اعمى

وَمِنْهُمُ الَّذِينَ يُؤْتُونَ
بِعَاقِبِهِ مُؤْتُونَ
لِلسَّحَابِ الْغَوَاةِ
مَنْ حَرَّقَ مُحَرِّقٌ
أَتْعَادَ أَسْوَدَهُ مُؤْتُونَ
الْعَلَمِيَّةِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْمِي
وَسُجْعِ لُحَارِ غَيْبِ
فِي أَمْرٍ مُؤْتُونَ
وَأَمْرٍ مُؤْتُونَ
مَنْ فِي حَيْثُ مُؤْتُونَ
مَنْ فِي حَيْثُ مُؤْتُونَ

എറണാകുളം

تسبب كه شخص جرس
ورجال الاعمال في
تكملة معاهه سو
عناج عي يحتمل
نصف عله
تجدد
نوماس يقيمات ضدية
بيلت

البيئة
مفهوم البيئة
يصبح اختيار لدراسة
موضوعات تتعلق
بضرورة حماية البيئة
والمحافظة عليها
أهم التحديات والمصطلحات
التي تواجه الحكومة
في العالم

(لاحظ تشابه هذا مع

المقالة ((

من اهم الجمعيات والمنظمات اسبىة غير الحكومة في عدم -

المطبعة	التعريف	الاستثمارات
منظمة السلام الأخضر	◀ منظمة تطوعية غير حكومية ممتدة في حوالي ٤٠ دولة يصل أعضاؤها الي ◀ حوالي ٤ مليون عضو	◀ حماية البحار والعلات. ◀ المحافظة على الموارد والثروات الطبيعية. ◀ الحد من استخدام المبيدات الكيميائية السامة ◀ الحد من الأسلحة النووية.

العالمية لحماية الحيوانات البرية	◀ منظمة غير حكومية بها ٢٦ فرع يصل عدد أفرادها الي ٤٧ مليون	◀ حماية جميع أنواع الحيوانات البرية ◀ المساهمة في انشاء محميات طبيعية للحيوانات البرية. ◀ حماية الغابة كوسط طبيعي للحيوانات البرية من التدهور
---	---	--



المد ترتب علي العومل غير الطبيعيه تنوع الاعلاف الجوي سدى يحيط بالارض

- ١- الاحترام والصون
ب- القهر والاستبداد
ج- الاستغلال والسيطره
د- التفسير والتوظيف

يرى أنصار الحتمية الجغرافية ان لينته الجغرافيه هي العامل الرئيس في التطور
الحضاري والاجتماعي

- أ- ليوبولد
ب- ابن رضوان
ج- ابن خلدون
د- ابن عسريه

الماء هو الاماده الاولي ومن الماء خرجت الارض وصارت فرضا صافا كحريرد كبري في
بحر عظيم

- أ- التقديس والثاليه
ب- الاستغلال والسيطره
ج- القهر والاستبداد
د- التفسير والتوظيف



انهم ليعرفوا غرضه بمقتضى ما بيننا وبينه بضارب غيب في المدارس و حذف
بحسب موقف احدي مراحل خمسة المبدأ وهو

- أ- مدخل يهتم بالأسس الاقتصادية
- ب- مدخل يهتم بالأسس الاجتماعية
- ج- مدخل يهتم بالأسس السياسية
- د- مدخل يهتم بالأسس الثقافية

بعد ذلك ، ما عدا كتمان في غير هذه المجالات في بيوتهم ، **تعاله الاستبداد**
على قود ومن ثم يمكن ان يستفيد من شواهد خمسة فيما يتعلق بالأسس الاجتماعية ،
بحسب العنارة السابقة احدي مراحل تعامل الانسان مع نفسه وهو

- أ- التقديس والتأليه
- ب- الاستقلال والسيطرة
- ج- القهر والاستبداد
- د- الاحترام والصون

ان سكر التحليل المتعدد في هذا المجال يستلزم ان يكون له علاقة بالأسس الاجتماعية والسياسية
لجميع ما سكر ، **تعاله المكشوفة** هذه العناصر ، **تعاله** هذه العناصر ،
بحسب العنارة السابقة موقف احد الفلاسفة .

- أ- ابن رضوان
- ب- لاوتسي
- ج- ابن خلدون
- د- ليونولد

فقد اهتم برونو كيو ، **تعاله** هذا في مدارس ١٩٩٠ مدخل في هذا المجال ، **تعاله** هذا المجال ،
بالبيئة ، **تعاله** العنارة السابقة نور

- أ- مدخل يهتم بالأسس السياسية
- ب- مدخل يهتم بالأسس الاجتماعية
- ج- مدخل يهتم بالأسس الاقتصادية
- د- مدخل يهتم بالأسس الثقافية

ان السبب الرئيسي في ضرورة وجود خمسة وفق الاحكام احدي من المبادئ الاجتماعية في
هو حماسة الحقوق الأساسية بالاساس ، **تعاله** على هذه المبادئ ،
بحسب العنارة السابقة موقف احد الفلاسفة

- أ- ابن خلدون
- ب- ليونولد
- ج- شارلوس
- د- ارني تايس

يقول المفكر الفرنسي "ميشيل سير" ان في احكام في عهد حديد هو العهد الطبيعي
او العهد الطبيعي الذي يحدد من خلاله علاقاتنا بيننا وبيننا ، **تعاله** على هذا
العهد الاجتماعي عند رومو

- أ- الاحترام والصون
- ب- القهر والاستبداد
- ج- الاستقلال والسيطرة
- د- التفسير والتوظيف



به لعبات وورعه المستنقعات الطبيعية في المرتفعات الاقرب منه انبثات ظروف
مناخه لبقاء يرقب ساموس وبت بصورد حرسه الي الاصابه دلهالاريا

أ- ابن خلدون
ب- علي بن رضوان
ج- لاؤتسي
د- توم ريجان

ال تطور اسريحي به حلاق بت بتصوص عن اصوب وانخطا وانحق والصالا بين
نسر به تأسيس بعلاقات لاجلابة بين لافردو لمجتمع وكما كات عاب هومعايير
تنظيم علاقة الإنسان بوسطه الحيوي
بحسب العباد السابعة موقف احد الملامه وهو

أ- هانز يوناس
ب- أرمي ناييس
ج- ليوبولد
د- لاؤتسي

عول، سكوليوفسكي، لمسة لاكويحية تعني اعان السلام وصوبه مع انفسنا ومع
الحقيقة كلها فما به يتحقق هذ اسلام من تمكن من انقاذ الارض

أ- فكارا برينس حول لاكويحية
ب- فكارا برينس حول لاجلابة
ج- فكارا (ليوبولد) حول حلاق الارض
د- فكارا برينس حول لاجلابة

ال اسجور اسريحي به حلاق بت بتصوص عن اصوب وانخطا وانحق والصالا بين
انسر به تأسيس علاقات حافيه بين لافردو لمجتمع تشمل حقوق وواجبات ولكن
ما كات عابا هوالاجبات لاسان في الحصر، وحقوق بين فقط الكائنات التي تعيش
معه بل ودرقته من بني جنسه،

بحسب العباد السابعة موقف احد الملامه وهو

أ- هانز يوناس
ب- أرمي ناييس
ج- ليوبولد
د- لاؤتسي

البرام الملاحيين بقرارات الدولة من حلال تسيهمهم بفسن الارض لمجتمعات الزراعة بدلا
من حرقه وذلك لغايات تسجده لسوء، ومسررت عليها من صرار بحياة الانسان،
بحسب العباد السابعة احدي مراحل التعامل مع البيئه وهي

أ- الاحترام والصون
ب- القهر والاستبداد
ج- التسليم والتسليم
د- الحصر والتوصيف



يقول فيلسوف يهودي كثر شهرته في فلسفته في شخص وهي شخص
 كان ينادي بـ "بوصلة" - يد وهي توضع على قلبه في الدنيا وتعلمها ابدًا كما
 كانت مجرد وسيلة بمصاحف وبها مع

أ- أخلاق الأرض
 ب- الأيكولوجيا العميقة
 ج- حقوق الحيوان
 د- حقوق الاحياء المقبلة

يقول: مارك ساعوف - من ذكر كور كانت نسبه فاسدة مع الحيوانات وانهم
 يجب ان يكونوا حرة و لا شيء قسوة يجب ان نوقف و لا نمانع حول هذا العمل
 ملائمة وضرورية فهم ذوات إحصاء.
 معنى هذه العبارة مع انهم الاخلاق لنفسه

أ- هانريو باس
 ب- توم ريجان
 ج- سنجر
 د- ارنست نايس

لما كان الانسان يحس في عالمه محموف - يحظر و لا يتيسر له ان يفهم المصدر فلما
 لي التحالف معه فوضع يده في يد شوي في تحب به الخط ليتسنى له ان يحس
 انهمية

أ- التقديس والتأليه
 ب- الاستغلال والسيطرة
 ج- الفهر والاستعداد
 د- التمييز والتوظيف

اننا لو ان الانسان انما يصير لحر و لا بد كانت حبه سيكون قد سبب الي الابد في
 صطرات سلسلة عمل يتعدى مع يد كور ويكون قد فعل ذلك لاسباب تافهة
 ينطق - من مع روية

أ- فلسفة جديدة للحياة و شخص
 ب- فلسفة احسن لحياتنا
 ج- فلسفة جديدة للحياة
 د- فلسفة جديدة للحياة

ان مفهوم لصوت وانما ينبغي ان نمنع مجتمع يهودي - فسيب ما فقط صوت
 ما كان يحافظ على ما كانت وثبات وحرمان مجتمع يهودي وهو خطأ - ما كان يهدي ل
 العكس من ذلك، بحسب لغير - انما بقدره موقف هذه - بقدره مشاء

أ- هانريو باس
 ب- ليوبولد
 ج- داميان كالاهان
 د- ارنست نايس



دار سكان البدو الذين يقنصرون في غالب حولهم علي الاسار ويمتقرون الي الحبوب
حسب حالا في حشومهم وحلافية ونهشهم من شل التلول المعتمسين في العيش
الرعبه

ج- بن عبديه
د- لاؤسي

ا- بن رضوان
ب- بن خلدون

(يجب أن يرتكر الاقتصاد لا حصر على كفاءه المورد وعلى انماض استهلاك و إنتاج
مستدام)

ج- المنظمات البيئية
د- أجهزة الاعلام .

ا- أصحاب القرار
ب- رجال الأعمال

البيعي عينا ان يعبر برعتنا المتمركره حول البشر بسرعة احري اكثر شمولية نحو
المحيط الحيوي للإنسان ولا سبيل نحو ذلك الا دعناز اخلافي يشمل الجميع

ج- أرني نايس
د- بيترسنجر

ا- الدليوبولد
ب- هانزيوناس

دار البرعه المتمركرة حيوا هي انص من بوحيد جعل سي السر عليهم واحبات وبقيه
احياء المحال لهم كل الحقوق فلا صامس حقوق سلا واحبات
نحسد العبارة السابقة موقف احد الملامه وهو ...

ج- رني نايس
د- بيترسنجر

ا- الدليوبولد
ب- هانزيوناس

قول «غاندي» من الخطا وغير الاخلافي محاولة الهروب من عواقب تصرفات المرء .
يطابق مع افكار

ج- حقوق احياء انفسه
د- حرق بمسؤوبه

ا- منظمه السلام لا حصر
ب- منظمه حمايه الحيوانات اسريه

واستطاع جاليليو اثبات مركزية الشمس و ان لارض والكواكب تدور حولها

ج- لاستعلاء وسنصره
د- التفسير والتوظيف

ا- القديس واندس
ب- القهر والاستبداد



يمكن استخدام نموذج في مرحلتين: أولاً، يتم استخدام النموذج لتقدير التوزيعات الاحتمالية للمعلمات، ثم يتم استخدام هذه التوزيعات لتقدير المعلمات الفعلية.

أ- التقليس والتأليه
ب- القهر والاستبداد

ج- الاستغلال والسيطرة
د- التفسير والتوظيف

كأن شخص ما يسمي في معنى مذهبي بـ **الله** **لا** عنده الفصحة الحلقية على سائر
المدافع الأخرى من كلمات لحنه الآخر. إن تغيير على أساس النوع. شوبوع من
البراعة بعينيه ود فيو من مرفوض من لحنه الحلقية

بمن ديف جوش

فلسفة في تايوان
بـ فلسفة بيند بنديجر

ج- فلسفة التوليويوئك .
د- فلسفة دانيال كلاهان .

• عمده تصاویر مستحاضیه سینه معینه در سه ضلع الریقه السینه سینه
بدریه یحضور بح یحیی علی مد صدر بخروج سینه سینه علی ایمنی السینه سینه
واستوائ وحلل.

1 التقديس والتأليه
ب الفهر والاستبداد

ج- الاستغلال والسيطره
د- احترام وصون

الحضرة اعظم هذا وجوده بصفي الذي يسيء به الناس بالتحريم مائة ومائة
 تحديهم من طريق أي سلطة يد صفة

١. فكر على من تصور
 ح. فكر الفلسفة بتأويله
 ب. الفكر الحضري القديم
 د. فكر من خلدوس

ان الاستخدام المفرط للتكنولوجيا جعلت نسيج العصر الإنساني مدمر له وتربية
ع.تفسير العبارة السابقة لعوقف احد الفلاسفة وهو:

١- الدليويونك
٢- هاتريوناس

ج۔ ارمی فائیس
د۔ فانیال کالہاں

۱. واجب است کہ آن تحقیق مصححہ شدہ کی بجائے پسر فقہیہ پر مبنیہ

1- أليوبول
ب- هار بوتاس

ج۔ آرٹیفیسیل
د۔ ڈیجیٹل



قصور ابراهيم لتكولن . لا يمكن مبرور من مسؤوليه العدم من خلال التهريب منه

اليوم. - يتصادق مع افكار

ح خلاف المسؤويه

ا منحمة السر ادحضر

د حقوق الاحيل المقله

ب منظمة حماية الحيوانات بيرية

لما كان الانسان يعيش في عالم محصوف بالمحاصر فلا سبيل له الا باحتراع المون
التي يسخر بها الانسان قوي بطبعه كي تعمل لصالحه،

نفسه من سبب عدم قدرة الانسان على التكيف مع بيئته

ح تفكر ولاستبداد

التمديس والنائه

د التفسير والتوظيف

ب الاسعلال والسبطرة

يقول احد الحكماء لا تنظر تحت قدميك فغدي لاوت الماوان اهم لم يطرخوا لها
هو اعداءهم

نفسه من سبب عدم قدرة الانسان على التكيف مع بيئته

ج- أرني ناييس

ا- النليويولد

د- سنجر

ب- هانريوناس

إن علاقتنا نحن بني البشر بالمحيط الحيوي وحياءه يسعى ان تكون وسيلة وليست
غاية بحدس احد

نفسه من سبب عدم قدرة الانسان على التكيف مع بيئته

ج- أرني ناييس

ا- النليويولد

د- سنجر

ب- هانريوناس

يرى الفيسوف الامريكي بول تايلور ان البشر هم مجرد اعضاء في المجتمع الأرضي
للحياة، بالمعنى نفسه والقدر الذي تكون به الكائنات الحية الاخرى اعضاء في المجتمع
نفسه، يتفق ذلك مع

ج- افكار (ليونود) حول اخلاق الارض

ا- افكارا (رني ناييس) حول الابكوبوج

د- افكار (سنجر) حول حقوق الحيوان

ب- افكار (اس جلدون) حول امر لبيئة

- يسعى الا تكون مصدر للموصي وتتمكك هذاع الانشاء علي طبيعتها يسود اسلام

نفسه من سبب عدم قدرة الانسان على التكيف مع بيئته

ج- توم ريحان

ا- بن رضوان

د- لاوسي

ب- بن جلدون



في فلسفة الفيلسوف - أرسطو - في كتابه "نفس الإنسان" - حيث يتحدث عن النفس البشرية - حيث يرى أن النفس البشرية تتكون من ثلاثة أجزاء: العقل، والشهوة، والغضب. العقل هو الجزء الذي يتحكم في الإنسان، والشهوة والغضب هما الجزء الذي يتحكم فيه الغريزة. العقل هو الذي يتحكم في الإنسان، والشهوة والغضب هما الجزء الذي يتحكم فيه الغريزة.

أ- ابن رصوان
ب- ابن خلدون
ج- توم ريجان
د- لاؤتسي

في كتابه "نفس الإنسان" - حيث يتحدث عن النفس البشرية - حيث يرى أن النفس البشرية تتكون من ثلاثة أجزاء: العقل، والشهوة، والغضب. العقل هو الجزء الذي يتحكم في الإنسان، والشهوة والغضب هما الجزء الذي يتحكم فيه الغريزة. العقل هو الذي يتحكم في الإنسان، والشهوة والغضب هما الجزء الذي يتحكم فيه الغريزة.

أ- ألدو بولد
ب- هارزيبولس
ج- أرنو ناييس
د- دانيال كالاهاان

في كتابه "نفس الإنسان" - حيث يتحدث عن النفس البشرية - حيث يرى أن النفس البشرية تتكون من ثلاثة أجزاء: العقل، والشهوة، والغضب. العقل هو الجزء الذي يتحكم في الإنسان، والشهوة والغضب هما الجزء الذي يتحكم فيه الغريزة. العقل هو الذي يتحكم في الإنسان، والشهوة والغضب هما الجزء الذي يتحكم فيه الغريزة.

أ- ابن رصوان
ب- ابن خلدون
ج- توم ريجان
د- لاؤتسي

في كتابه "نفس الإنسان" - حيث يتحدث عن النفس البشرية - حيث يرى أن النفس البشرية تتكون من ثلاثة أجزاء: العقل، والشهوة، والغضب. العقل هو الجزء الذي يتحكم في الإنسان، والشهوة والغضب هما الجزء الذي يتحكم فيه الغريزة. العقل هو الذي يتحكم في الإنسان، والشهوة والغضب هما الجزء الذي يتحكم فيه الغريزة.

أ- الاحترام والصون
ب- القهر والاستبداد
ج- الاستغلال والسيطرة
د- التفسير والتوظيف

حتى الآن، توجد عدة دراسات تتعلق بالنفس البشرية، وهي: العقل، والشهوة، والغضب. العقل هو الجزء الذي يتحكم في الإنسان، والشهوة والغضب هما الجزء الذي يتحكم فيه الغريزة. العقل هو الذي يتحكم في الإنسان، والشهوة والغضب هما الجزء الذي يتحكم فيه الغريزة.

أ- فلسفة أرنو ناييس
ب- فلسفة ستر سيجر
ج- فلسفة ألدو بولد
د- فلسفة دانيال كالاهاان

في كتابه "نفس الإنسان" - حيث يتحدث عن النفس البشرية - حيث يرى أن النفس البشرية تتكون من ثلاثة أجزاء: العقل، والشهوة، والغضب. العقل هو الجزء الذي يتحكم في الإنسان، والشهوة والغضب هما الجزء الذي يتحكم فيه الغريزة. العقل هو الذي يتحكم في الإنسان، والشهوة والغضب هما الجزء الذي يتحكم فيه الغريزة.

أ- الاحترام والصون
ب- التقديس والتأليه
ج- الاستغلال والسيطرة
د- التفسير والتوظيف



الفلسفة وقضايا البيئة

إن تدبير البيئة لحرف فيه علي حياة المجتمع لا يتحصر فقط في المعنى الطبيعي بتوفير وسائل العمل فإن دور كبير كسب ولا تترك نفسه في حياة شعوب ظروف كالمساح والأماكن الوعرة .

تدلل العبارة السابقة علي موقف أحد الفلاسفة وهو

- أ- بن رضوان
ب- بن خلدون
ج- قوم ريجان
د- لاؤتسي

إن تصور المجتمع البشري ورصاع مستوي لشوي أنتجه وبمصل علي المعارف صار الإنسان يصف بصوره متر يده من شعبة العنوية لقوي الطبيعة ابتية :

- أ- الاحترام والصون
ب- القهر والاستبداد
ج- الاستغلال والسيطرة
د- التقليم والتأليه

الدكاء الاصطناعي العام والنقبة الحيوية ، لدمره ، وتقنية أساس الحربية والإرهاب البيولوجي باستخدام لكسات معدة ورتب و ذرهاب الإلكتروني الذي يدمر البنى التحتية الأساسية مثل اشبكات الكهرباء و لمنش في ذرة الحانجات

- أ- مرحلة الاحترام والصون
ب- مرحلة الاستغلال والسيطرة
ج- مرحلة القهر والاستبداد
د- حلاق الارض

يعتقد سكان وادي نهدي أن كثير من الأشجار ملكت قوة عمل اديوية ، من أجل

- أ- الاحترام والصون
ب- القهر والاستبداد
ج- الاستغلال والسيطرة
د- التقليس والتأليه

يقول الفيلسوف بيتر تايلور () وضع لبشر يسوي حانه لحيوانات والحياة البرية و يجب ان يتقاسموا الارض ويعيشو فيها على قدم المساواة ،

من الكائنات

- أ- يوناس
ب- بن خلدون
ج- نليس
د- لاؤتسي



عن كائنات لا تملك حكمة ولا حياء من عدم لصنع ما يبدو سخيًا ذلك
الشيء بمركزية العالم الطبيعي واستحقاق من ذلك

أ- سيادة مفهوم مركزية الأرض

ب العلم هو الاستعلاء وسيطرة على الطبيعة

ج يعتبر دور الإنسان العاقل وتعتبر منظومه التفكير

د القمر والاستعداد

يحول انشدس **ثوما الاكوينى** خصيصه على بناء كل ما لا يعنى بالموحوبات السرية
وهو ما يعنى ان ان فعله عليه تحد الموحودات غير سرية بهدف تحقيقه لا بوصف
بالعلم

ج **الدوليويولد**

أ **سنجر**

د- **توم ريجان**

ب- **ارنى نايس**

ب لتدحر بشري في العالم الصنعى وتدمره يسكن بديدا ليس فقط على البشر
بل جميع الكائنات لانه تتركز ضد الصنعى

ح مرحلة الاستعلاء والسيطرة

المسلمة المتطرفة

د- مرحلة القمر والاستعداد

ب حقوق الحيوان

فول **بارى كومتز** لا يتحدث بسببه لغة لا يعنى تعب على الطبيعة بل العيش
فيها يتنافس مع

ح مرحلة القمر والاستعداد

أ مرحلة الاحترام والصور

د أفكار لاؤنس

ب مرحلة الاستعلاء والسيطرة

ان حرام اي مطير من مظاهر الله تحذف على ما يحققه لذات من ارباح وبيع
تعارض العبارة السابقة مع موقف

ج **دانيال كالاها**

أ- **توم ريجان**

د **ارنى نايس**

ب- **هانز يوباس**

ممارسة البشر واستعداد راحة غير ومعه ذات سيرت انى تطوي على
استخدام الحيوانات تنافس مع فلسفة

ح من حلدن

أ- **ارنى نايس**

د **هانز يوباس**

ب- **توم ريجان**



الموضوع الثاني



رؤية الفلسفة
للأخلاق البيولوجية و الطبية



1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1039-1043.

المعنى

Figure 1. The effect of the concentration of the inhibitor on the rate of polymerization of methyl methacrylate in benzene at 60°C. The concentration of the initiator was 0.001 mole/l. and the concentration of the monomer was 0.5 mole/l. The concentration of the inhibitor was 0.001 mole/l. (○), 0.002 mole/l. (●), 0.004 mole/l. (◐), 0.008 mole/l. (◑).

...

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

الفلسفة والأخلاق
البيولوجية والطبية



أدرك المجتمع العالمي منذ العقد الرابع من القرن الماضي أنه على وشك الدخول على عصر جديد يحتاج إلى جهود الفلاسفة لكي يتولوا الإجابة عن الأسئلة الأخلاقية التي ظهرت نتيجة لتطورات العلمية الحديثة في مجالات متعددة منها علوم الطب والبيولوجيا ويتجسد ذلك في رؤية الفلاسفة للأخلاق البيولوجية والطبية ويمكن توضيح هذه الرؤية من خلال:

مجموعة من القواعد الأخلاقية العملية التي تسعى لتنظيم الممارسة داخل مختلف ميادين العلم والتكنولوجيا وما يرتبط من أنشطة اجتماعية واقتصادية ومهنية - وحل المشكلات الأخلاقية التي تطرحها تلك الميادين بالتداول والتوافق - والمعالجة الأخلاقية للحالات الخاصة والمعقدة أو المستعصية.

تعريف استرشادي

أخلاقيات تتعلق بالأحراء الواقعية ولاعبرب أخلاقية في مجالات الحياة الخاصة والعامة والمهن والصحة والتكنولوجيا والقانون وتوجد في عدد من أخلاقه في كل مهنة تمر بها

الأخلاق البيولوجية والطبية والأخلاق البيوضفية وما يعرف الآن [البيوتيقا]

هي أحد فروع الأخلاق التطبيقية وقد استخدم لفظ البيوتيقا لأول مرة عام ١٩٧٠ من قبل العالم الأمريكي (فان بوتر) المتخصص في طب السرطان حينما كتب مقالا بعنوان البيوتيقا علم البقاء

تعريف بيوتيقا

- يكون فان بوتر الذي نلاحظ في بيوتيقا تربية حكمه مربية بكمية استثمار المعرفة من أجل تحقيق اجتماعي مستدام وعرفه واقعية بالطبيعة البيولوجية للإنسان وللعالم البيولوجي.
- يؤكد فان بوتر أن الأخلاق البيولوجية تنتمي عدد علوم مثل الطب وبيولوجيا والأخلاق النفسية والتأثيرات القانونية والاجتماعية والتجديد العلمي

درقد صهرت عدد ثعبات بيده عنه رجب في - ح في بضمه ميا .

علم معياري يهتم بالسلوك الإنساني الذي يمكن قبوله في إطار القضايا المتعلقة بالحياة والموت، وهو يشتمل على دراسات تجمع بين تخصصات عديدة تهتم جميعاً بمجموعة الشروط التي يتطلبها التسيير المسئول للحياة الإنسانية في ظل التقدم السريع والمعقد للمعارف والتكنولوجيات الحديثة للطب والبيولوجيا.

عصاة لحسم لصراعات
وحرر مسكر التي تحمل قيمه بين التقدم
في حشر تقنيات البيولوجية والطبية
وفوق حصر لكرمه الإنسانية

درسه عصاة أخلاقية
المنترية على عديم الحاصر في سميت
الحديثة في علوم لصحة و حياة و فرح
مبادئ أخلاقية بصحة و تقدم يعنى
السريع في مجالات الطب والوراثة وعلم
الأحياء.

هي لدراسة انفسية بحدس لأخلاقى لدى وحدد تقدم الكبر الذى احررته العلوم
البيولوجية والنفسية وبها يتبع عيب من شكلها ومبادئ أخلاقية لا تتعلق فقط
بمجالات علوم الحياة والتكنولوجيا الحديثة فى علم الطب بل ايضا تتعلق بمجالات
عديدة أخرى مثل السياسة والقانون وسينال جانب الفلسفة
بأن الأخلاق البيولوجية ليس بمقصودها فقط أخلاقيات للطبيب أو أخلاقيات عالم
البيولوجيا

بل المقصود بها ايضا أخلاقيات التصنيفات البيولوجية والنفسية داتها ولطرا فى المشكلات
التي ترتبت على هذه التطبيقات
وهي كلها تدور حول حدود التدخل لاسمى فى موضوع شديد الحساسية مثل الإحاث
والتحكم فيه نقل الأعضاء - مشروعيه الاستنساخ
مشاكل أخلاقية وفنائه عديدة

موقفات للتأمل

المكر استوفى بوضه بضمي تدفصر عدا دعة هبة
ح هبة يوماس
ب ديبند روس
حاكس روس
ب ديبند كالاه



هناك ارتباط كبير بين البيوتيقا ونفسه و من صح معادته على النحو التالي .

البيوتيقا هي أساساً فكر خلافي جديد في تحديد المعجب، و فرع أساسي من فروع الفلسفة وهو الأكسيولوجيا حسب تنفسه بكر سيكي بنفسه إلى ثلاثة مباحث أساسية (الأكسيولوجيا، و مبحث الوجود - الوجودية و مبحث المعرفة - والأكسيولوجيا و مبحث القيم)

دور الفلسفة في نشأة البيوتيقا وتطورها

هالريوناس

ساهم في عالمية الفكر البيوتيقا

أكد على طابعها الشمولي من خلال ربطها

بأخلاق البيئة.

تطوير أحد المفاهيم الأساسية التي تقوم عليها

البيوتيقا وهو مفهوم المسؤولية.

أكد على خطورة الأبحاث الطبية / البيولوجية

و لتجارب العلمية على حاصر الإنسان في مستقبلها

توطيع القضية

ريكور يقول الإحساس العميق بالانتماء إلى

المنظومة الكونية لا يتعارض مع التفكير في

إعلان حقوق البشرية في المستقبل

مقال التقنية

نصح يوناس الأشخاص حاملين الأمراض الوراثية

بعدم الإنجاب وبم يقبل فكرة الإحساس الإلهي

حالة المحص الجيني والأولية بفائدة الطمل

ورغم تحسين النسل والاستنساخ

ديفيد خالمان

أسس مركز "شيسجر" الذي

اهتم بشكر الفكر البيوتيقا

شارك في تأسيس أول

موسوعة لها

أسس مجلة باطنية باسم

البيوتيقا

توطيع القضية

داخل معهد هاستينجز

دار النقاش حول المسائل

الأخلاقية المترتبة على

علم الوراثة والمسئولية

التي تقع جراء ذلك على

عائق العلماء والأطباء.

العبء النهائي للبيوتيقا الحماص على كرامة إنسان وحياته على حد سواء و اقتراح

مبادئ أخلاقية وتشريعات قانونية تنظم ممارسات الأطباء و الباحثين وتنظم استخدام

الأجهزة الطبية



1 أظلاف العيادة



توضع أخلاقيات العيادة من جانب المؤسسات والمنظمات المعينة ولجان الأخلاقيات حتى يسهل اتخاذ القرار ورسم خارطة العلاج مع تقدير واحترام المريض الذي يطمع ثقته في الطبيب والهيئة المعاونة له وللمؤسسة العلاجية التي يعالج فيها.

تحدد هذه الأخلاقيات العالم والفيلسوف، ديفيد روس، بقوته، بأنها ترتبط بكل ما يواجه الأطباء والمرق الطبية من قرارات وسكوك وخلافات قيمية ومشكلات سواء كان ذلك أمام سرير المريض أو داخل غرفة العمليات وفي مكاتب الاستشارات الطبية أو في العيادة، حتى منزل المريض.

تطبيق العيادة

وهكذا فإن أخلاق العيادة ذات صراف ثلاثة هي: مريض - الطبيب - المجتمع [وإن كانت كل هذه الأطراف تتناقش وتبحث وتقرر حالة المريض الصحية وألمه وكيفية القضاء عليها]

فكر وأسس

أحد مجالات الأخلاق الوسطية تستعين بمبادئ رتيادية تصعب المؤسسة العلاجية أو لجنة الأخلاقيات. يشير ذلك إلى

- أ- أخلاقيات الطبيب .
- ب- أخلاقيات البحث العلمي
- ج- أخلاقيات العيادة .
- د- أخلاقيات السياسة الصحية

موضوعات ولي تدور حولها السوتف ويصعب اتخاذ قرار بشأنه، يحدد البعض بشأن الأطفال حديثي الولادة مصانوح بتبوهات، ولإنقاء على حياة هؤلاء الممرضى الميسوس من سمانهم كيف يمكن المحافظة على سرور مريض؟ هل عموم بتكيل مريض مروع؟ هل سوتق للمريض أو لمرسوس منه بحضفه مرسدة؟

- أ- أخلاقيات الطبيب .
- ب- أخلاقيات البحث العلمي
- ج- أخلاقيات العيادة
- د- أخلاقيات السياسة الصحية



2- أطلق البحث العلمي-



باسمہ تعالیٰ

ادخاله في دجاجة - عجمه - بنح - لاصار - وجر - حممه - متوترا - ما - لها

ثلاث قصبه اسلحه هي

^١ حفص بن غزاة حمه قر - المحدثه ومصحبه مسرکه

٢-مراعاة مسئولية الطبيب إزاء مرضاه.

۲ مطالبہ اصرار کی اس پر عبور کی جستجو سے مستفاد ہوتا ہے۔

◀ الجدير بالذكر هنا، هناك لجان بعيدة في بعض المحاضرات البحث العلمي وهي مهنية

بوصف بروكديت البحث العلمي معصمة بحراً لنجاز على البشر في جميع

التخصصات ومختلف أنواع الأمراض.

ကမ္ဘာ့အဆင့်မြင့်ဆုံး

فأمرهم أن يذبحوه فلم يحضروا فاجتمعوا على أن يقتلوه على السرعى لا تتم له على مذلته وأعيه

وبما ج في كل يومه ص لا يسهل من سجاد وجراد فخر علي الاحمد

3-أظليقيات السياسة الصحية

هي مجموعة القوسين والحظوظ التي تصعب، البصيرة المحتملة وتوحيها

لمجموع المواطنين في أي دولة دون تمييز.

«وتتحدد اتجاهات السياسة الصحية في عراة مستنوية، تمشية

في توفير اشروط معيشه صحية الالسان وضوم استراتيجيتها هي

اعلم على الدقاية والحماة من حاب وحبس بحله لصحية من حاب احمر

آی.ایم.بی. + پی.اچ.دی

الصحة اليوم كسسه عضويه بسلامة مدققة تبعه شجع لرضا

الطبيعية

في المبدأين ذاته «موجهة» بخاصة الصحية والتي بموجبها يتم

نقدم الخدمة لصحة ومواظب في بيئته من مدني سكه

مكتبة المصنف

مؤلف: محمد بن صالح المنجد في قريّة وعنه ابنه عبد الله بن صالح

وبمعنى توفير لموارد سرية لتخرج سواء كانت موارد مادية أو

بشرويه من طرف السلطات الصحية بحصة



- ١- تسعى في اصر هذه المسميات سرية تحري من قبل السلطات المختصة على ما يلي .
- حق المواطن في معرفة عدد تخصصات موكب في خدمته

مثال النخبة

١- من حق المواطن - يعرف لا مركز متعلقه حقه - من قبل لصحة بلصاء على فيروس C.

٢- التحقق من مدى احترام حرية وحمية كرامة الفرد - لمرضى

مثال النخبة

١- احترام حرمة وكرامة الفرد - في حملات تفتيش

٢- التحقق من مدى التزام التجمع ببادئ عدسة و مساواة في الحصول على الخدمات

العلاجية

مثال النخبة

١- العيادة و مسود في دخول مركز برعية - لصحة دون سمر

٢- الالتزام بالمواثيق الاخلاقية واشيق من التزام لتجمع بلقبه الاخلاقية للاجهزة الصحية سواء في القطاع الحكومي و خاص و ذهني و معقبة كل من يتلاعب ويتاحر بهذه القيم

مخر و نتائج

يرى اصحاب نظرية الكواخ الاخلاقية - تستخدم بعض اشهر وتعرضهم للموت عمل غير اخلاقي ولو كان سينقذ لاف و ممرس سمر

١- اخلاقيات العيادة

٢- اخلاقيات العيادة

٣- اخلاقيات العيادة

٤- اخلاقيات العيادة

في ظل انتشار فيروس كورونا فاند ورة في صحة مصرية بقمية خدمات الصحة من خلال تامة مستشفيات الحجر صحي حتى مستوى الجمهورية مواجهه تلك الحالة

١- توزيع الموارد الصحية

٢- توزيع الموارد الصحية

٣- توزيع الموارد الصحية

٤- توزيع الموارد الصحية



دراسة تملصه من لاجئه وبينه ربطه وقيمة الإنسانية من حل تحقيق بقاء كل من اسر و نوع حيوانا وحري

- أ. رؤية دكتور من سوسنة
ب. التعرف للمشي سوسنة
ج. تعرف سوسنة عند حكيم روع
د. رؤية قدر يوم لسوسنة

هناك بعض التجارب المعينة حرره خمسة وبع كرك عبي المستوى المطلوب ادباءت الفشل ومنها تجرته حري في مسري عام ٩٥٩ د حيث انقل فرانس andra من الحيزير الي الإنسان مما اودى بحياة ٢٠ قرعا. تشير العبارة السابقة الى احد مجالات الاخلاق الطبية

- أ. اخلاق لصاة
ب. حرق الحب لعبي
ج. اخلاق الساسة الصحية
د. اخلاق لمواقفة المستمرة

يسدد اس رضوان على الصبيات ينارس فحصه لكامل جسمه العريض ولا يتسرع في معالجته لا بعد ان يتأكد من معرفة بعته

- أ. اخلاق البحث العلمي
ب. الاخلاق السوسنية
ج. اخلاق العيادة
د. اخلاق لساسه الصحية

لصمان فيدم لمؤسسات صحية و حداث تجده امراضى يجب توهز جهرة الاشعة واستحسن واحجرة سم لقلب وعمن صيابه دورية عبيد صمان استمراريتم في تقديم الخدمة، تشير العبارة السابقة اهمية دور.....

- أ. اخلاق البحث العلمي
ب. الاخلاق السوسنية
ج. اخلاق العيادة
د. اخلاق لساسه الصحية

حملات تطعيم الاصصال ضد مرض بطوعة لا تكف الا مبالغ رهدة حدا لكل طامن لكنها تمنع مراض حطيرة ووقية ونمى علاجات مستقبلة ذات كلمة عالية حدا،

- أ. أخلاق العيادة
ب. أخلاق المحب لعبي
ج. أخلاق المياسة الصحية
د. أخلاق البيوضيه



صاحب تقدم العلوم نبهنا بحجة ظهور كثير من قصصنا ومشكلات جسمه وادخل فيه مثل

أولاً. الإحجاب الاصطناعي

الذي يطرح عدة تساؤلات أخلاقية منها (احتياط لأسباب - هوية الشخص - مشكلات قانونية متعددة) ويظهر ذلك من خلال لقصص المتعلقة به وهي

وخاصة في حالة اللجوء إلى طرف ثالث متبرع بالمني مما يطرح مشكلة هوية الطفل وحقوقه في التعرف على والده البيولوجي

مقال الفضية

لقد أصبحت بعض الدراسات أكثر من ربع مليون طفل أمريكي لا يعرف أصله من ناحية أبية حيث أن مكتب إحصاء الحكومة الأمريكي أورد أن ٨٣٠ ألف مولود عام ٢٠٠٦ لأبوين غير متزوجين

وما يطرحه من مشكلات تتعلق بتغيير طرق الإحجاب الطبيعية

توضيح الفضية

هو إحصاء البويضات (من روضة) بالحيوان المنوي (من الروح) في أسلوب احتسار (في المختبر) ثم إعادة بويضته الملقحة (الجين) إلى الأم بعد يومين إلى خمسة أيام من عمليه التخصيب

وما يطرحه من مشكلات تتعلق في عناصر الجسم البشري وخاصة بعد الترويج لما عرف ببينوك مني العباقرة.

توضيح الفضية

أحدى المشكلات المترتبة على الإحجاب الاصطناعي تحولت معها أجراء الإنسان إلى سلعة تباع ويشترى وحاصره لنظام السوق التي العرض والطلب.

وما يطرحه من مشاكل شروط حفظها. ومدى مشروعية التخلص من الأجنة الفائضة وشكل إسراع حبه بشربه حصيص طبحت العلمي وما يطرحه ذلك من تعارض مع مبدأ كرامة الإنسان

توضيح الفضية

يسمى التخصيب (حبه) طرح كثير من أبحاث وسائل المنوي الذي يحتوي على الحيوانات المنوية بمساعدة مناء غير إيجاب وخصوص النساء اللواتي لا يبدن إيجاب طحال من رة حبه أسباب مرضية ومن المفكر أن يكون شخصية والنساء اللواتي يردن إيجاب دون حبه و. الروح : سرعان لإسراع حبه بشبه عليهم تعارب بحبه



ومن خصه من منكر شعري ما يلي

١. من كان أحدى الوظائف الإنسانية لاسيما في توبيخ المرء وهي وظيفة الأمومة

٢. الانتزاع المادي الذي يحصل له يتعرض له الروح من طرف الأم الحاصلة

٣. قد يتعرض للعمل سواء من طرف الأم الحاصلة ومن طرف الأم الاجتماعية من إهمال في حالة إصابته بتشوه أو مرض وراثي خطير.

الوظائف النفسية

- ١. الأم النبيلة هو الذي يهتم بمصداق أحد سويحة من الروح ونحسيتها بالحيوان النبوي للروح ووضع في رحم أم أخرى تسمى بـ"أم" صاحبة النوصة تسمى بـ"أم سوبوحيه"
- ٢. استعلاء الجسد وسهيب نفعه بحسن
- ٣. إذا رفضت أم النبيلة تربية طفلها خصوصاً عني منع قبل الولادة ولا تهدد بالحياصة أو تخاف لدى تحبير

ثانياً: قضية رزع الأعضاء وموت الدماغ -

١- رزع الأعضاء:

- ١. بطرح رزع الأعضاء المشكلات المتعلقة بالمعجز والمستمدين، وخاصة منها ما يربط بـ"موت" الأعضاء المتأصلة بـ"موت" الإنسان
- ٢. الاستعلاء والامتهان الث

الوظائف النفسية

- ١. هي عبارة عن نقل عضو من جسم إلى آخر، سواء سببها نقص أو النقص في جسم المتلقي قد يؤدي إلى انتهاك حقوق الإنسان واستغلال المصراة وإخبارهم وعدم احترام الحق في الحياة
- ٢. وتم من قوانين تستند إلى مبادئ فقه وعنه دسرية لتتبعين ومحاميه الأعضاء

- ١. يصرح بموت الدماغ مشكلة توافق حول قبوله كمعيار بوقوع الموت وتحديد متى يحصل؟
- ٢. هل موت الدماغ ككل أم بموت الدماغ المعين رزع استمرار حدة الدماغ في أداء وظائفه؟

الوظائف النفسية

- ١. هذه عند نقل الدم من شخص إلى آخر مع سلامة جداره يمكن أن يستمر بعض لقلب ونبضه في جداره حتى بعد نقل الدم من شخص إلى آخر مع استمرار الحياة
- ٢. دون الاستعانة بأجهزة للمحافظة على الحياة.

- ▶ بطرح مشكلة التمييز بين العسوة عنصرية ونصرية التي وصلت لمرحلة المرححوع
- ▶ ومشكلة نزع لوسائل لاصطناعية لدعمه

توضيح إضافية

- ▶ حتى حالات صناديق الوعي تحيد سبعة وجوع صرر ولف بحلاليا الميع
- ▶ قد يسمو الحالة الحصرية الحارة بسابقة كداسة لمدة سيرر دور ي تطور، وهي حالة عسر قاتله بدنها بها قد تسبب مصاعفات في تطور حالة المريض

توضيح إضافية

- ▶ رئيس الوزراء الاسرائيلي الاسبق والذي صيف بالحالة الحصرية الدائمة عام ٢٠٠٦ حراء السكنة الدماغية التي عجز الاطباء عن التعامل معها، وصل شارون في هذه الحالة حتى نهاية حياته بسبب نفسل لكموي في يناير ٢٠١٤

- ▶ بطرح مشكلة منها هل للحياة قدسية في ربيها ؟ م. هي حق من حقوق الإنسان ؟ وما نوعية الحياة التي تحدد ان يصرها ؟ هل الحياة لكل سكانها ؟ ام يتم تقدير حياة نوعية تستلزم التصحية بالاحريز اذا كان في ذلك محافظة على حياة انسان عموما
- ▶ مثال ذلك :

الانسانية

توضيح إضافية

- ▶ يجب عدم استغلال الاقر د اصحاب المشرد لسعراء وامحايين والمحتئين واجراء شخصوات حيوية او هندسة وراثية ونحارب دونه دون علمهم بالتجارب الضحية
- ▶ لا يقتل الحيين لان له الحق في الحياة ومعني هل الحياة بها قدسيته ؟
- ▶ ان قدسية الحياة تعني ان بشر مصير كثر من باقي الخسقة الحياة البشرية مقدسة بمعني انها مميزة عن كل شكل حياة الاخرى التي خلقها الله
- ▶ ان الكيبرس يطلقون مفهوم قدسية الحياة على موضوعات مثل الاجهض او الموت الرحيم.



يسمى الشخص من العجزة ونسبوج - وصو الي سر يصبحون فيها عيب علي المجتمع

- ١- قيمة الحياة
ب- تصرفه في المعاملة
ج- الحالة النباتية
د- المسر علي اسس حبيبه

احدي المشكلات امترتبه علي الانحباب الاصطناعي تحولت معها جراء جسم الإنسان الي سلعه تباع وتشترى وحاصه لضعف اسوق وانعصر والطيب وهي

- ١- تلقيح اصطناعي
ب- احصاب خارج الرحم
ج- بنوك المني
د- بنوك الاجنه

المشكلات

١-الجنوم البشري -

هو احد فروع علو الوراثة المتعلق بدراسة كامن امادة الورثية وادى يعرف (DNA)

الجين هو وحده وراثيه في جسم لكائن حيي لجنوم هو الهوية لحقيقه للإنسان او المميزات لكل شخص مثل بصمات اوتسمي بالخرائطه الجينية

على الرغم من اهمية الجنوم البشري في تحقيق معرفه احسن بالانسان ، وبالأمراض الخطيرة التي تهدده والحيات المسؤولة عنها مما يسهل اعتماد الأدوية الباححة لها ، الا ان هناك العديد من المشكلات التي يطرحها فك اسرار الوراثة البشريه و منها

الآثار

سواء في إمكانية ان يعرف الإنسان مستقبله الصحي سلبا ، ويترتب على

ذلك عدة نتائج أهمها

١- اضطراب حياة الإنسان خاصة إذا علم انه سيصاب بمرض خطير في وقت محدد دون ان تتوفر إمكانية علاجه.

٢- هانس بوباس في لا يمكن سرور ان يبقى مؤتم بحريته ان كان مستقبله ومال ، فعائه معلومين له من قبل



ب تعرض المعلومات نور به بحاجة لأكثر - نغمات اعرضة والاستغلال من طرف شركات التأمين ومكاتب التأمين التي يمكن - تعرض بقاء عينا عصرية من نوع جديد واقصاء لمتحدث بالاضحية بالامراض نور فيه بحضرة من الاسماء من التميز والتوظيف

الوقاية

عام ١٩٨١ قامت [] ببحر حثقت من من لأمريكيين لأفارقة يجمع من بديع قدر من عرض مركبة سر - عمر - حي عصم

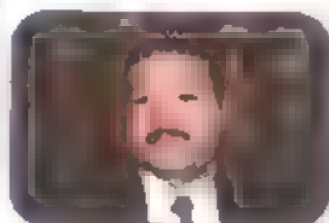
حاصه كموقع صحتهم بعض العيوب الحلقه او الامراض او

لائحه الأسباب

والجلاء سيلة وهذا قد يمد في

- ◀ علاج الامراض الوراثية
- ◀ القضاء النهائي على العقم.

ذكر أحمد رول أن مسؤولية اليوم لا تتوقف فقط على جسد المرء و بصفت انجسية، بل انه سيه - مكات من صرفه حبيب بذكر شخص وكذلك بصفت لاجتماعية و الأخلاقية لأنه يعطي الاستعداد نفسه و البيئة لها تأثير في ذلك الاستعداد



الوقاية

لويس برمن وضع حثرت كادد عباس بقمرة اندييه الموروه والافرار يتموقي العرق الانص - ور سؤد



- ◀ ويصعد به أحد المعادن يورانيه من سوية حصة جسم كاني اعرفه استباحه مع بويصه مصرعه البوادة من كاني من نفس الجنس ونسب مع لمدد لورانيه مع البويصه باستخدام تمار كهربيه ونزرع في سوية حنجر ويسم بعد ذلك خليا رجه الام لبيله
- ◀ تكوين كاني حي مطابق من حيث الخصائص الوراثية والفسيولوجية والشكلية لكائن آخر

آثاره النفسية



- ◀ ربيبه فريد من اكرامه كل اسرار تقوم بها هي كونه نسخ وحده لايسه تمام اي قرر حرر من جسده حيا يصل كذلك

بدرج عليه مشاكل متعدده غير مستوفاه مخجور حيا

- 1) معاناة الافراد المستنسخين من مشكلات شيخوخته المبكرة التي تسبب في موت « النعجة دوللي » قبل الزمان
- 2) الحرمان من عائلة حقيقية وهوية مميزة ومن الحيرة في تحديد نوع علاقته التي تربطهم سواء بالاصول وبالمرور وبالقارب
- 3) القضا على مفهوم الوالدية فلا حاجة في طر بطور كهذا ال وجود الاب او الأم
- 4) تهديد الاحيال القادمة بالفقر البيولوجي وبالضرر من لفصل الانجاب عن الجنس
- 5) تحويل الانسان الى كائن مصنوع سيمقد شخص لخصائص الشرية بالتدريج

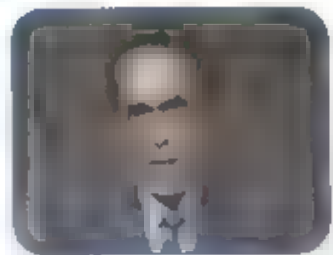
آثاره النفسية

- ◀ حاك فرانسوا ان انسانا يكون نسخه عن نفس حر لا يعود انسانا)

ان الاستنساخ ثورة

علمية ، ولكنها ثورة عبثية ، لان الاستنساخ بكل صورة يقضي على فكره النوع في كل اشكال العبد

وحكمة له في حصه هو تكاثر الانسان عن طريق شروح تحقيق نوع البشر وبالتالي تتنوع الافكار والافعال



فكر وابتكر

يقول منكفلي: حياة سرر هسية

ج- توفير محزون للأعضاء

د- التلفح الاصطاعى

أ- قيمة الحياة

ب- زرع الاعضاء

يقول منكفلي: حياة سرر هسية

القام بعمل محزون: تعرض أحمد في بصرى بحسين سس وهندسة الورثة

يحدد ذلك محزون

ج- الاستسناخ

د- اليوجينيا

أ- التمنية الجينية

ب- استنجر الأرحام

يقول رويسر: قاسر عاب سبوح بحرية: وفي غضون العقد القادم قد تبدأ

في العصور على حسب نحمد سكي مدفن معرفة وكنعور وغير هدين من سواحي

الاء الإنسانى والمظهر: يحدائق ذلك موقف

أ- مصطفى محمود حول الاستسناخ

ب- هانر يونس حول تأثير الهندسة الوراثية

ج- ديميد روس حول أخلاقيات البحث العلمى

د- أحمد زويل حول الجينوم البشرى

يقول حاك في سوا: ان سنا كور سجه عن سار حر ذيعود اسنا

مع الر

أ- مصطفى محمود حول الاستسناخ

ب- هانر يونس حول تأثير الهندسة الوراثية

ج- ديميد روس حول أخلاقيات البحث العلمى

د- أحمد زويل حول الجينوم البشرى

هو تدمير ذائلاف مكسوبة: سنا كور سجه عن سار حر ذيعود اسنا

ج- القتل الرحيم

د- عمليات التحمل

أ- الجينوم البشرى

ب- الاستسناخ



يعمل بعض المختصين - بمن فيهم غير الأطباء على وضع معايير أخلاقية ذات علاقة بالوراثة البشرية - والتي يمكن توضيحها من خلال:

القيود الأخلاقية

الكندي كما يجب أن يقال علي الطبيب أنه سبب عاقبة المريض ويريه كذلك يحذر أن يقال أنه كان سبب تلفه أو موته

١- هي فعل ما فيه الخير لمصلحة المريض.

٢- ضرورة أن تكون الرعاية الصحية ذات منفعة للمريض

٣- واتخاذ خطوات إيجابية لإزالة الضرر عن كاهل المريض

٤- ولتحقيق ذلك يجب أن تطبق هذه الأهداف على كل من المريض المرد، لتحقيق مصلحة المجتمع ككل.

مثال : إذا كان الطبيب قد علم أن المريض قد مات فعليه أن يتركه في مكانه

أو إذا علم أن المريض قد مات فعليه أن يتركه في مكانه

القيود الأخلاقية

الإجراءات الاحترازية التي يؤكد عليها الأطباء لتقليل الإصابة بمرض كورونا
الاهتمام بإجراء الفحوصات اللازمة التي تساعد علي تقديم العلاج المناسب
لتخفيف الألم عن المريض

٣- عدم إلحاق الأذى

القيود الأخلاقية

الكندي الدواء في يد الجاهل كسهم في عاف

١- تعني عدم التسبب في إلحاق ضرر أو أذى للمريض سواء عمداً أو نتيجة لإهمال

القيود الأخلاقية

إعطاء علاج بديل آخر أو سوء بعقبه



٢- وبصورة مسطحة فحين يعبر منه من غير إلهام - يقوم بنسب تعريفه اسان حر
للحضر بصورة غير مرررة و دور - ع

٢- فالعابير الأخلاقية والسياسية مدعه تصني معار سليم للرعاية مبنى على تجنب خطر
الحاق الأذى بالبشر أو ثقلمه الى الحد الأدنى

٤ اجراء عمليات الإجهاض بغير مبرر طبي

٤ ويرغم من أنه من بوض - أحض - بنية تقع - معن - ان هذا المبدأ يتم عن
الزام مبدئي من قبل مقدمي الرعاية الصحية بجدية مرصده والحد الأدنى عنهم

٤ يدعو الي - نسب طبيب - حر حة في مؤب مريض أو قصد غير من
عينه أو إتلاف عصبو قطعت اصابع الطبيب.

٣- احترام الاستقلالية العر

٣ من استند على حة مرصدة - ك - صيد حارة قبله يعرف لحظ لحيد

حق الفرد في التحكم في رعايته الصحية به وبعد عن لاكر

٢ ففي امر - ان لمنعطفه بمرعية صحية - نفس حر ما لاستمر به المريض انه يملك
الضرة على اصنام بفعال بخص - به - وع - وع - وفيه بلا - و - تشرت خارجة
قد تتحكم في اجاده بمر - - - - -

٤ رفض كر سكل -وصا ذوية عصم - في - مؤب - في حبار المريض تناول
نواء برفصه

٤ حق المريض في - صيد - من ررح - حة - نظم - صرناات - و - اجراء
عملية جراحية

٤ المساواة وتعديل -

٤ ينف - لا يكر - - - - - شي - - - - - ح - من - - - - - راصد
مسرورا كما العالم تماما والمقير مثل الغني

٤ على صمن كور جمع - - - - - بعامين بامساو - - - - - ومكن - - - - - انساواة بجمع
افراد المجتمع - - - - - بخص - - - - - بخص - - - - - و - - - - - لاقتصاد في الوصول
ل - - - - - بخص - - - - - بخص - - - - - بخص - - - - - بخص



توفر الموارد لصحة المناطق العشوية وعدم تميز مناطق احري لقريها وسهولة الوصول اليها .

◀ إعلان حبيب يوجب على طبيب عدد التعبير نفس المرضى لإعتبارات السن او المرض او العقيدة و لأصل عرقى و لجنس و للإتماء السيسى او انميل الجنسى او الحالة الاجتماعية

◀ لا يجوز للطبيب اخلافا لاصحاح عن علاج احد المرضى لاسه مختلف معه في الدين او العرق او الإراء السياسية ويرى الحكيم خالينوس انه يجب ان يعالج المقراء كما يعالج الأغنياء



يقول «أفلاطون» إن الصليب يجب أن يحيى من كل مسؤولية «مات المريض لأن الطبيب قد قدم بالعناية الواجبة حسب أصول المهنة ما إذا كان الموت ناتجا عن جهل الطبيب ومخالفته أصول مهنته فإنه يعاقب عقوبات شديدة تصل لحد الإعدام»

ج- المساواة والعدل

أ- المنفعة

د- احترام استقلالية المريض

ب- عدم إلحاق الأذى

«تقليل دائرة المرض داخل المجتمع عن طريق الاسترشاد الجبني والاستئذنه الوراثية»
سبب العبارة السابقة إلى أهمية

ج- الحتمية الجينية

أ- السبب الوراثي

د- الاستبصاح

ب- الجينوم البشري

إن الناس إذا واجهوا مصدتين ختاروا فلهما ضررا وقد واحهوا مصلحتين اختاروا أكثرهما نفعاً وإذا حصص التساوي فيتخير ذوو الرأي بين المصلحتين أو المصداقين بمعرفة أمارات داللة على الترجيح،

تمسر العبارة السابقة أحد معايير الأخلاق الطبية وهو ...

ج- عدم إلحاق الأذى

أ- المنفعة

د- احترام استقلالية المريض

ب- المساواة والعدل

ر- استنفاده من مروع جنيوم بشري قد يحضر على شعوب العالم الاول واهمال
نفيه اسعوب خاصه ليعود في عالمي من اضرار بوجبة لكونه
يسر ذلك الحمية حد عصب الاحلاق ضمه وهو .

ج- عدم الحاق الاذي

أ- المنفعة

د- الاستقلالية

ب- المساواة والعقل

ينبغي فريد من اكرامه كي تثار بصفه سبب في كونه يسبق وحده لا تسبه بغيره
ر- ضرر- حد من حسنة حين ر- ضرر كذا

المتوقفة على

جنيوم بشري

ج- الوجودية

د- الانجاب الاصطناعي

ب- الاستنساخ

يضمن قسم مقرر في ثور صلب سوف لا يمر تحت صر العرضي ولا
عصبيه دو، فالأوه عظمي غير ذوق، محيط وده شق غير مناسه حذر لكن اترب
ذلك لي من كار حرقه شد بعض

أ- المنفعة

ج- المساواة والعقل

ب- عدم الحاق الأذى

د- احترام استقلالية المريض

يسمي كتاب الحيات كذا من حلا فيمكن ر- يعرف بشر على طبعه حقيقه نصيبه
والتي اودع الله مراك في ت- كيه كمنه

لبنو بورسي

ج- تحمية حسنة

ب- الجنيوم البشري

د- الاستنساخ

انسح الإنسان من عبر تعريف المرد حرا- فاجاب و- شخص في عالم من و-
ورثي و- حد احريا عيشهم جناته الورثة و- نتج فرد بعض ربما يموت في يام

أ- افتقاد لخصائص البشرية

ج- مقار لوجودية

ب- اشجوحه اسكره

د- حرمان من عائله حقيقيه

الذي وضع لترب هو الذي وضع الصا- فكل واحد منهم موضوع حسب مضاف
العبارة

احترام استقلالية المريض

ج- عدم حاق الاذي

ب- المساواة والعقل

د- المنفعة

ينبغي تدمير العاطف اناسيه وبعثونات كذا في انفس في تأثير اشو- النصه
له ر- ر- ر-

أ- عدم حاق ضرر

ج- المساواة والعقل

ب- المنفعة

د- الاستقلالية



- ◀ أن اجراء الابحاث المتعلقة بالمشاركة البشرية وتصنفها يتطلب ما يسمى : **الموافقة المستنيرة** وهي مصطلح تصف المترادف له : **الموافقة** او **المشاركة** في الابحاث مساهمين بنشاط فيما يتعلق بالرعاية التي يتلقونها و المشاركة في الابحاث
- ◀ وتذكر ادبيات الاحداث الحيوية خمسة عناصر في تحصيلها للموافقة المستنيرة .

الموافقة المستنيرة

الافصاح

التوضيح

- ◀ الافصاح والمفهم من المتطلبات الضرورية لصحة الموافقة ويحققان التالي:-
- 1- يشجع مشاركة المريض المستنيرة والفعالة في القرارات المتعلقة بالرعاية الصحية.
- 2- يشجع على إقامة علاقة مستمرة تسودها الثقة بين المريض وطبيب المعالج .

احراز المريض / المشارك بالمعلومات ذات

الصلة بالبحث من قبل الطبيب و لاحد

الافصاح

◀ يحذر المريض بحالتها الصحية من حذر التقارير والمعامل بالاساعات

الموافقة

◀ هو وعي المريض ودركه للمعلومات التي حصل

عليها

الموافقة

◀ الاحاطة عن كل تدبيلات من قبل المريض حتي تكون عني وعي كامل يستحضر ومطلوبه ولت بلغة سهلة وبسيطة

التوضيح

- ◀ يكون شخص قادرا على اتخاذ قراره محل سكنه على سبيل - بكنه غير قادر على اتخاذ قراره فيما يتعلق بتناول دواء او المشاركة في بحث طبي .
- ◀ فائمه لاحرفي القائل بعدم الحاق الادى . يوجب على الطبيب حماية الشخص غير المؤهل من اتخاذ قرارات اذى من سائها ر عرضهم لالادى وتسد من له يكون يتحدوه سو كانوا مؤهين بدرجة كافية

الموافقة

◀ هي القدرة على فهم المعلومات المتعلقة بقرار ما وعلى ادراك العواقب المعقولة المتوقعة لاتخاذ هذا القرار ام عدم اتخاذه



فكر وناقش

يسعى رفض كل توصية مؤيدة لصيب من يرب عليها احبار المريض في تساؤل
دواء معني

ج- الاهلية

أ- الاقصاص

د- المهم

ب- الطوعية

يجب على الصيب ان ينفذ - التي حدد معقول ان لمريض ذو الاهلية او ولي
مريض قاعد الاهلية قد ينصر ركن مدخل طبي

ج- الاهلية

أ- الاقصاص

د- المهم

ب- الطوعية

سري كنط ان انقوامل لاجارحيه امؤره على يقرر لشخصي للمريض يجب ان تستبعد
حي يكون المرار خلاقيه

ج- الاهلية

أ- الاقصاص

د- المهم

ب- الطوعية

يسعى احاطه المريض اذى يقتصر عمل قسطرة طبية للقلب علما به هل الإجراء
نستجني ام علاحي

ج- الاهلية

أ- الاقصاص

د- المهم

ب- الطوعية

لا يعتد باذن المكره علي قول أكره عليه من الناحية القانونية ومن الناحية الاخلاقية

ج- الاهلية

أ- الاقصاص

د- المهم

ب- الطوعية

يسعى ان تكون المعلومات المقدمة من الطبيب بلغة سهلة بعيدة عن التراكيب
الغنية والمصطلحات العلمية ومتناسبه مع امسوي ثقافي للمريض

ج- الاهلية

أ- الاقصاص

د- المهم

ب- الطوعية

لقد اصبح العلاج لضي مسرود مشترك يجمع بين لصيب والمريض ولا يمكن ان
يتحدد قرار المعايه نصيه لا شعور بين معالج والمعالج حيث تربط بين الطرفين

ج- الاهلية

أ- الاقصاص

د- المهم

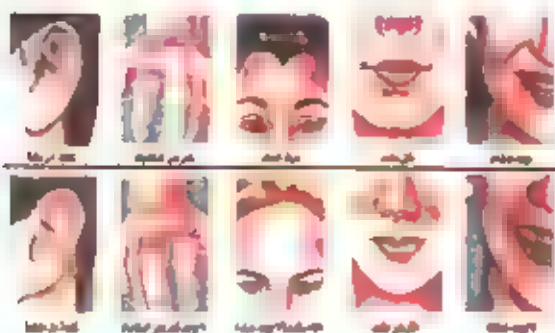
ب- الطوعية



« إن عقوبات التدخل الوراثي مثل حبسه لوراثته ومعالجة الحبسه لسرية، والتحرر الوراثي، شير العديد من التسولات الاخلاقية وحيث يتعلق بالتحرر الوراثي فانه ينصص العديد من العواقب من وجهة النظر الاخلاقية

درس العلماء وراثه الصفات الوراثية

عند الإنسان لاحظوا ان بعضها يتبع مبدأ السيادة دراسة مندل اثناء إنتقالها من الآباء إلى الأبناء ويوضح لحروب آثار صور بعض الصفات الوراثية العنطلية عند الإنسان



مناقشة

« فلأشخاص المصابون بشذونات حبيبه بالرغم انها قد لا تظهر جميعها في صوره حمل أو مرض قد يمنع عنهم .

١- التامين على الحياة

٢- التامين الصحي

٣- الحصول على التعليم

٤- الحصول على وظيفة مناسبة .

حرمنا بعض الدول الأوروبية علاج لمعاقير بمرض كوروا

بحجة انه لديهم حمل وظيفي وتوفر لعلاج بلا صحاء حبيب

مناقشة

« يحرص باب العمل على تعيين فقط أولئك الأشخاص الذين تظهر حيويتهم فيه مقومين للمخاطر الصحية المرتبطة بمواقع عملهم و هو ما يعد به حيرا رخص من جعل بينة العمر أكثر ملا للجميع

عام ٢٨ - ٢٠٢٠ فيوت EUBOAT سبب تحمر متقدمين من

ادرس كس كفاءة مع من لتيه فقر ٤٠ من ليعرض بركات كرس

للعمل داخل المصنع

١ التمييز على أسس جنسية

٢ التفرقة في المعاملة



التمهيد

- ◀ قد يتم تطبيق صعود اجتماعية، وسياسية على الأفراد لاتحاد قرارات إيجابية على أساس المعطيات الوراثية.
- ◀ فالترويج ليس من الممكن لحيات المرعوبة سيتم تشجيعه . بينما يتم تقبل الروح غير فريدس يتمكّن صفات ورائد مسحية خطيرة
- ◀ كما ان النسوة الحو مل باصغر بهم سواد حسي قد يشجع و يكرهن على الإجهاض .

قامت الدولة بمرية بسن قانون التطهير العرقي اعتقادا منها انه يستمر تطبيقه لموجة لشكائر اسري قاصدا منه شلر فانوبا لمنع النسل للمريض و إنما ومن سن بسود فرص تعقيم افراد معينين من المعاقين بنينا وعقليا.

التمهيد

- ◀ وهي الاعتقاد بان الخصائص لسوكية والشخصية، مثل الذكاء و السلوك الاحراسي، تسج في معظمها عن سبه لمرد الجينية، وبالتالي فهي تطبق توجهها فرب على الصحة و لمرص
- ◀ و من الممكن ان يستخدم ذلك لاسبوب لبرير التعصب، وللاستمرار في ممارسه توجه الطبع على سس عرقية او اثنية وبالتالي قد يتم حق طبقة اجتماعية من المنحطين جينيا

مثال توضيحي

- ◀ نحن نذكر جمعية حديث لاسبال اتي لا يبدي الطاعة لأن قبل لاسبال يلعب لعدافه مع تربتهم وتودّي ابي اثاره الاباث المرصعات ويقل كر عدد من حياتهم ابي الاحسن القادمة
- ◀ لويس نرمر وضع خبر كاذب بحدس المقدره الذهنية الموروثة و لافرار متعوق لعرق لاصح نور سوه





استطبق التحضر من المرضي بزمينين وحرد وسبوح نسس وصلوا الي الحرف والي
الحاجه لرعايه مستمره في النظام النازي.

نجدد اعناره اساقفه احدي عواقب النحر والوراني وهي

- ج- التمييز الحسيه
- د- التفرقه في المعامله
- أ- اليوجينيا
- ب- الحتميه الحسيه

أيها الحمقى الذين لا يكمون عن شكوك من لصيغه لا عسوا بل كل مساوكم بمعد
تسقى منكم

- ج- التمييز في المعامله
- د- التفرقه علي أسس جينييه
- أ- اليوجينيا
- ب- الحتميه الجينييه

قامت الصين في عيد ماونسي توبع بتحديد نسس بطمن واحد بكل سره لدا
حملت المره وبنيها طمل فعيها جهنم نفسها

- ج- التمييز في المعامله
- د- التفرقه علي أسس جينييه
- أ- اليوجينيا
- ب- الحتميه الجينييه

وال اصل اللامساواه بين البشر هم البشر أنفسهم
استحري الوراني وهي

- ج- التمييز في المعامله
- د- التفرقه علي أسس جينييه
- أ- اليوجينيا
- ب- الحتميه الجينييه

قد يبدو الفرد يظهر اسبه خارج لانه بيده مشكركت حسبه تمنع عنه بعض
التمييزات كالأفراد العائيين مرجع ذلك الي .

- ج- التفرقه في المعامله
- د- التمييز علي أسس جينييه
- أ- اليوجينيا
- ب- الحتميه الجينييه

يقول أرسطو، ينبغي بداية الاهتمام بامر نسس ونروح وتحديد سر الزوجين بشماني
عسر سنة لسماء وسع ونه نور وفي بحر

نجدد العناره الساقفه احدي عواقب النحر والوراني وهي

- ج- التفرقه في المعامله
- د- التمييز علي أسس جينييه
- أ- اليوجينيا
- ب- الحتميه الجينييه



عندما يتصرف الطبيب مع البائع عليه الأهلية ويتعامل معه بفصل الأولويات له

جـد

١- يتعارض مع الاستقلالية الذاتية ج- يتعارض مع الاستقلالية المربية

ب- يتعارض مع الأهلية د- لا يتعارض مع مبدأ أهلية

من مستمرات النسل عند اغلاطون انه عند انجاب اطفال يحب ان يكون عمر المرأة يتراوح بين العشرون والاربعون عام بينما ارحل ما بين الخامسة والثلاثون الى الخامسة والخمسون

١- استفسار عن مدى صحة ما ذكره اغلاطون

١- الحتمية الحسية ج- التمييز على اساس جنسية

ب- الوجودية د- التفرقة في المعاملة

١- استفسار عن مدى صحة ما ذكره اغلاطون

١- تطبيق الاستنساخ على الحيوان مباح لأنه لا توجد صوابط اخلاقية في الانجاب بين الحيوانات كما هو عند الإنسان

٢- تطبيق الاستنساخ على النبات مباح ايضا ولا قيود عليه الا اذا كان الاستنساخ يصير بالحيوان او النباتات بغير فائدة

٢- استفسار عن مدى صحة ما ذكره اغلاطون

٣- بعد نجاح التجربة مع العجوة دولي وانتج نسجه طبق الاصل من احدى خلاياها بدأ الحديث حول امكانيه عمل ذلك من البشر

٤- كما إثارة ولادة اول طفله امريكية مستنسخه في العالم جدلا فقها ودينا واسعا بين علماء الدين.

٥- ففي حين رفض غالبية علماء الدين تطبيق الاستنساخ على الانسان لأنه يتسم عن باقي المخلوقات باخلاقيات ومشاعر وأحاسيس يجعلها تشريع ثابت يدعو الى ضرورة وجود رباط اسرى، فلا يمكن للوليد ان يستقنى عن امه وحماها ولا عن ابيه ورعايته أحرار بعض العلماء تطبيق الاستنساخ على الانسان بشروط



١٠- لقد قامت لصيبر بتسجيع على تعمر - عرض سعيته لرحل بالنسبة وتم بعد تعقيم اكثر من خمسين مليون صيني.

ج- تختفيه حسنة
ب- اليوجينيا

قدما - ذات مرض بسبب عدم عدية مضرب و حبه بسبب لطيف الى اساءة لمريض وتثرت الحبار ليا من قبله و تحاد رقيب.

ج- المساواة والعدل
ب- المنفعة

تعرف بانها - فرد المرء على تقرير القصص و لاسف بوضعه ومساوئه وسوابقه على نحو حر ومستقل عبدا عن الذاكره ولا حذر

ج- الاخيه
ب- الامم

يتمول جوار برار - الناسار - مكانه - يعبر لاسف ذته كما يمكن له عبر عصاء حبه كال عيش لاسف بكنه اوجاع عظمى و يصب شخص حر

ج- موت الدماغ
ب- الحالة النباتية

يسعى رفض كل لوصاته ديويه مضرب لني سرمد عينا حذر المريض في تناول دواء معين

ج- المساواة والعدل
ب- المنفعة

يسعى النوعية القوية بارضاع - صغيب وحتي عني ذنت ومساعدته فيه - مع مع شركات اديان من - حور مستشفيات لوزة عرض وتبيع هداياهم اعتانده

ج- اخلاق العياده
ب- اخلاق السياسة الصحيه



يقول سارتر لا يوجد عبرى ذات وحدي حرر لحرر

يحدد لك مفهوم

أ- الإفصاح ج- الأهلية

ب- الطوعية د- الفهم

لا يعتمد بادر العاقل حتى ينصر بالآخره انصي وما يترتب عليه من نتائج

يسير ذلك الي اهمية احد عناصر الموافقه المستميرة

أ- الإفصاح ج- الأهلية

ب- الطوعية د- الفهم

عندما يرفض المريض في معالجه وحتى بمعالجه بمقتضى لبحاة

أ- عدم الاستقلالية الذاتية ج- الاستقلالية الفردية

ب- عدم الأهلية د- امكانية نجاد القرار

«مقد وضع المسيونوحي لريطاني حلو» مقده بعنوان «الموهبة الوراثية والطلع»

يهدف دراسة العوامل ليس يمكن ان تراقب حتمعت ويمكن ان ترفع الصفات العريقة

للاحبال المقسة ويخصصها من ساحتين الجسميه والعقلية

يشير ذلك الي احدي عواقب التحرر الوراثي وهي

أ- التمييز على اساس خبيثه ج- تحتمل لحيثيه

ب- اليوجينييا د- التفريقه في المعامله

يسعي رفض كل الوصيه الانوسه لطبيب التي يترتب عليها اخبار المريض في تناول

دواء معين

أ- عدم الحاق الادى ج- المساواة والعدل

ب- المنفعة د- الاستقلالية

يقول هيكتور هوجو كل شئ على سس هبات من سس رحيم سوى الام الناس ان

الام الناس رحيمه

أ- احترام الاستقلالية حرمة ج- عدم التحيز لادى

ب- المنفعة د- المساواة والعدل



يقول الكندي: "يتفق أنه ناعي العنكب ولا يحظر قياس عن الانس عوص".
سير ذلك الى احد معايير الاحلاق لطسه وهو

- أ- عدم الحاق الاذى
ب- المنفعة
ج- المساواة والعدل
د- الاستقلالية

المصلحة تقتضي ايصال المنفع لأكبر عدد ممكن من البيض و همل من يصيبهم
الصرر من الاقليات والصعفاء والمرضى و بروج

- أ- اليوجينا
ب- التفرقة في المعاملة
ج- الحتمية الجينية
د- التمييز عي اسس جينية

هناك بعض الدول المتقدمة تنفق الملايين لتطوير معالجه جينية بمعالجة من
يعانون من مرض وراثي سادر في حس يعكر استخدام نفس تلك الاموال في الوقاية
من الامراض المعدية التي تنفك بالملايين في لمدان الدمية
ينمو ذلك الى احد معايير الاحلاق الطبية وهو

- أ- عدم الحاق الاذى
ب- المنفعة
ج- المساواة والعدل
د- الاستقلالية

تقول جاكليس روس: ان النبؤات محملة بالاحطار للإنسان. وبقدر ما تريد من قدراته
بشكل كبير تأثير محاولته.
تشير العبارة السابقة لأحد الآثار المترتبة على...

- أ- الانجذاب الاصطناعي
ب- زرع الاعضاء
ج- الجينوم البشري
د- الاستنساخ

حملات مكافحة التدخين ومنع التدخين في الأماكن العامة مع وضع صرانب نهطه
علي التبع والسجائر واستخدام وسائل الإعلام بكثافة في توصيح هذه الاصرار

- أ- اخلاق البحث العلمي
ب- الاخلاق البيوطية
ج- اخلاق العيادة
د- اخلاق انسياسه لصحية

يقول الفرنسي (كاربوسي) (ان حرمة جسم الإنسان تؤكد رفض أي مساس سلامة
الجسم أو العضو للتجارب الطبية و عميت حراحية فهو حق من حقوق الشخصية
يبين ذلك احد عناصر الموافقة المستنيرة

- أ- الافصاح
ب- الطوعية
ج- الاهيه
د- القيم



أ- انتصحيه بعدد قليل من البشر و يتوقع منه من أسود كعمل أساسي سبيل
بحسب العبارة السابقة مشككة

ج- لخصيه حبيبه

أ- الجيوم لبشري

د- قيمة الحياه

ب- البوحيا

يعمل كوك حركه تهافت في تطور لحيي و بناء عدم المساوه وقد تحمي
الاستمرارية القديمة جنب سور و حصر بحر محب و سقر طيه حبيبه حيدة

ج- الحتميه الجينيه

أ- البوحيا

د- التميز علي اسس جينيه

ب- التفرقه في المعامله

تحمل الحيات جميع البروتيب و رمة حية في كس الحي وتحدد هده البروتيبات
هية الشخص و طوره و لون عيه و كس يستمر حيه الطعم و يقاوم العدوي والطريقة
التي يتصرف بها

تنطبق هده العبارة مع الرؤية اعلمه عند

ج- احمد زويل

أ- هار بوناس

د- فيميد روس

ب- مصطفى محمود

يري رسطي ان الصيعة تنح في صخر من جسر صف حر بالطبيعة و صم عند
بالصيعة

تفسر العنود حد المصممين الاخلاقه للبحري الوراثي

ج- الحتميه الجينيه

أ- البوجينا

د- التميز علي اسس جينيه

ب- التفرقه في المعامله

انبار اساء و حاضه العصر و يتعصف مع بساء عاقر ب و حتم في الحصول علي
لاظهار و حق المر في تصرف في حيله عتد ساء

ج- امتنجاو الارحام

أ- تلقيح اسطناعي

د- بنوك الاجنه

ب- اخصلب خارج الرحم

لهول احول ثوب عثر طمر صفحة حله في د حرف

نباقص مقوله حور لوك احد عوقب النحري الوراثي

ج- لخصيه الحسنه

أ- البوحيا

د- التميز علي اسس حبيبه

ب- التفرقه في المعامله

هناك نظرية تقول بان لدى صفة موروثه تنتقل من الاء لاباء. ويصدم صاحب النظرية ايضا طر حابدا ساسات بدعم لاجتماعي، التي يجب ان توجه بشكل اكبر الي اصحاب العقول الذكية
يتفق ذلك مع احد مضامير التحرى الوراثي

- أ- اليوجينيا
ب- التميز علي اساس جينية
ج- التفرقة في المعاملة
د- الحتمية الجينية

يقول الدكتور محدي رعل ، تعتمد علي سبب ل الانتحاب الطبيعي من البشر بانتحاب صاعبي موجه بعدمه اهداف اجتماعية وسياسية وتصطدم اصطداما مروعاً بالمبادئ الأخلاقية.

- أ- اليوجينيا
ب- التميز علي اساس حسية
ج- تفرقة في المعاملة
د- الحتمية الجينية

هناك بعض التجارب العلمية اجراها العلماء ولم تكن علي المستوى المطلوب اذ باءت بالفشل ومنها تجربة اجريت في مايريا عام ١٩٩٩م حيث انتقل فيروس andra من الحرير الي الإنسان مما اودى بحياة ٧٠ فردا،
يحدد ذلك احد معايير الاخلاق الطبية

- أ- عدم الحاق الأذى
ب- المنفعة
ج- المساواة والعدل
د- الاستقلالية

لو صخ مفهومها لانقلب بناؤنا الحضري - الحلقى والاجتماعي والسياسي والجاني راسا علي عقب، وانتفت حرية الأرادة والمسئولية الفردية والاجتماعية والجنائيه. وحاز البطش حيث ينبغي التسامح

- أ- اليوجينيا
ب- التميز علي اساس جينية
ج- التفرقة في المعاملة
د- الحتمية الجينية

يقول اديمس واطسون ، لقد تعودنا علي الاعتقاد بان مستقبنا مكتوب في النجوم اما الان فقد عرفنا انه مكتوب في حساب يشير ذلك الي احد عواقب التحرى الوراثي.

- أ- اليوجينا
ب- التفرقة في المعاملة
ج- الحتمية الجينية
د- التميز علي اساس جينية

الالتزام لاحد في معاملة كل شخص وقف ما هو صواب ووضح من الساحة الاخلاقية واعطاء كل ذي حق حقه سواء كان بكر أو نسي
توضيح العبارة السابقة حد معين الاخلاق الطبية وهو

- أ- احترام استمرارية المريض
ب- المساواة والعدل
ج- عدم الحق ذوي
د- المنفعة

فوق الرازي ، فأن ما يجب عليه صانه لنفسه عن الاشغال باللهو وانظرب،
والموظبة على تصفح الكتب
في المقولة لاحد مجالات الاخلاق البيوطية.

- أ- اخلاق صمد
ب- اخلاق الحب لعلمي
ج- السياسة الصحية
د- منظومة العلاج

يقول أبو بكر الرازي، واعلم يا بني انه يسعى للطبيب أن يكون رفيقا بالناس حافظا
لعيبتهم كقوما لأسرارهم.
تجسد تلك المقولة حد مجالات الاخلاق البيوطية .

- أ- اخلاق العيادة
ب- اخلاق البحث العلمي
ج- السياسة الصحية
د- منظومة العلاج

قدم بعض الباحثين باعطاء بيوبيوم مرضي مصاب بالسرطان لا تعرض للتدوي
كما وهمهم بل لمعرفة كيفية تنحصر من بيوبيوم من الجسم الانساني

- أ- اخلاقيات أساسية لصحية
ب- اخلاقيات العيدين
ج- اخلاقيات البحث العلمي
د- منظومة العلاج

يقول ولسن ١٩٧٣ مؤسس اسوسبيويولوجي - ناقض مسجلة في اخلاقيات انسانية
يتصابق ذلك مع فكار

- أ- هانز يوناس .
ب- مصطفى محمود .
ج- ديفيد روس .
د- أحمد رويل .

نحن في الطريق الى استخدام شكل جديد من نكل لعبودية العبرة

- أ- بنوك الأجنة
ب- بنوك المتى
ج- استئجار الأرحام
د- التلقيح الاصطناعي

يقول الخضر في خروجه حكيمه - في سعيه لاجد نفعاً بالعلاج ولا يعمد عليه
الا بعد استشارة ومعرفة لاديه لان دواء في يد جرحى كانه ليرافقه
بسيره في احد معسراته اخلاقى لطيفه وهو

- ا- المصحة
ب- عدم الحاق الاذى
ج- مساواة وانعاس
د- الاستقلالية

خوفاً من سحره سريره بار ذفقار الى تنوع سلوكي تنوع حيوي الذي قد
يعرض النفس لمخاطر يتم جميع سرلات وتنوع الـ دوحفظها واكتاها من اجل
احماط على معومنها بوبه وهو ما عرف بالنبوءة لوراسه
يستخلص هذه الفكرة من سرسات

- ا- التقيح الاصطناعي .
ب- الجيوم البشري
ج- الاستنساخ .
د- الوراثة البشرية

احد الطبيب وان لاغرب في حالة عدم قدرة مريض اتحاد القرار بنفسه كان يكون
قائدا لوعى او لاغرب وان يكون في حالة عسسه لا تؤهله لاتحاد القرار اسليم او ان
يكون قائدا لادارة المصرد بعدى وان يكون صعبه هذا التصرف من جانب الطبيب
لا يتنافس مع احد عناصر الموقف المتغيرة ..

- ا- الاستقلالية الذاتية .
ب- الاهلية .
ج- الفهم .
د- الصوغة

حق الاذى لا يجوز لغيره التصرف فيه غير انه
الاحلاق لطيفه وهو

- ا- احترام استقلالية المريض
ب- المساواة والعنل
ج- عدم حاق الاذى
د- المصحة

ان استراتيج غير دتاس د كانب لؤاس المتحدة في تحقيقها غير اخلاقية

- ا- أخلاقيات العيادة
ب- أخلاقيات السياسة الصحية
ج- اخلاقيات التصبيقيه
د- اخلاقيات البحث العلمي

تسرع بعض لقرار سريره في فصيحة كبرى تؤكد ان مرض لسند (نقص العناية
الاسر) له خلفه معيب وتترده في حلال كاس لدم الموت
يحالف تلك احد معايير الاخلاق البيوضيه

- ا- اخلاقيات التصيب
ب- اخلاقيات البحث العلمي
ج- اخلاق بيوضيه
د- اخلاقيات العبادة



الموضوع الثالث



الفلسفة وأخلاقيات المهنة



مقدمه

- ◀ يمثل العمل الشرط الأساسي لنهضة الأمم وتقدمها الحضاري.
- ◀ وهو بمثابة المنظار الذي ننظر من خلاله لترى روح الشعب على حقيقتها؛ أهو شعب جاد ؟ أم هارل ؟ أهو شعب متفائل أم يائس ؟ أم .
- ◀ قد تختلف الثقافات لكنها تجمع على أن المجتمع يتطور وينهض وفقاً لتطوير نظم العمل واستغلال طاقة وملكات الأفراد بأفضل طريقة ممكنة، فلم تعد هناك امم قادرة على خلق مجتمعات قوية بعيداً عن احترام العمل وفلسفته.

وقال النبي

- ◀ لقد صرّب لسيد المسيح يد نبيه من لا يهتم كبحر في مليحة البصرة فأعطى للعمل أهمية وقيمة عظيمة.
- ◀ يقول: عمر بن الخطاب، (أرى بحر فبعجسى فاسأل الله حرفة) فان قابوا لا سقط هي عيني .

- 1 بعد العمل من الوظائف الأساسية التي تميز لإنسان عن الحيوان - وما تمحه الطبيعة للإنسان من خيارات.
- ◀ (الحليب الطبيعي للابقار لا يمكن استهلاكه بالشكل الطبيعي الذي تقدمه الطبيعة - ولابد من تدخل الإنسان من أجل تطهيره وتلقيته من السموم والاحطار التي يحملها)
- 2 إما يعمل من أجل تحويل الطبيعة التي لا تستجيب مباشرة لحاجياتنا، فنحن نعمل من أجل تحويل الأعشاب إلى حبوب (قمح - ذرة - شعير) والثمار غير القابلة للاستهلاك إلى فواكه، والعديد إلى سيارات وطائرات
- 3 هكذا يظهر أن الإنسان مضطر للعمل من أجل ترويض الطبيعة واستغلال خيراتها بشكل يناسبه - ولكن إذا اكتفى الإنسان بقوه يديه وعضلاته لاجبار هذا العمل فإنه لن يحقق تقدماً كبيراً، ومن هنا ضرورة استعانته بالتقنيات وهو الذي يمثل الحاسب الإبداعي في عمل الإنسان .

توضيح النجدة

- ◀ لحاجات المعيشية اليومية من مشرب ومأكل ومسكن بالإضافة إلى الامور الضرورية من كهرباء وعار ووقود ووسائل نو صر لا تأتي جاهرة من السماء و2 من الأرض وابد لابد من جهد (عمر جعلها سن يريده الناس استعماله وحيازته.



مفهوم الأطلاق المهنية

- ◀ يجمع المعبون بفلسفة الأخلاق التطبيقية على أن العلاقة التي تربط بين الأخلاق العامة والأخلاق المهنية هي علاقة الكلّي بالجزئي.
- ◀ إن ما يميزها عن الأخلاق المثالية الموجودة في الأديان والتصورات العقيدة الفلسفية هو الطابع العملي التطبيقي الذي تستمد منه مبادئها.

تعريف أخلاق المهنة:

- ◀ هي المبادئ والاسس والمعايير لاجلاقية التي لا تستقيم المهنة بدونها وان الطابع الانرامي لسلوك المشتغلين بها لا يعتمد على اصعب و اروع الميكي فحسب بل لقواعد المستنبطة من الاداء الامثل توجد الوظيفة التي يهتم بتلقي سلبيات اعمارسه العملية

تعريف استرشادي:

- ◀ هي مجموعة من قواعد و لاء سلوكية و اخلاقية التي يجب ان تصاحب ذسار المحترف في مهنة تجدد عنه وتحدد لمجتمع ككل وتحدد مساهمة و دوره

أضف الى معلوماتك

توضيح علاقة الاخلاق بعامة بالأخلاق لمهنية

- ◀ الصدق والامانة احدى عامة كبر شرف مهندس الطرق ايمعايير الانشاء (أخلاق مهنية)
- ◀ لامة وحفظ سر احدى عامة مرم المهنة لحفظ على سرية الاحتمارات (أخلاق مهنية)



وقد اختلف بملامحة فيما بينه حول تحديد صيغه هدد المعايير

- ◀ يصف هذا الفريق اخلاق المهنة بأنها تحمل انطباع الخاص والعام معا. ويبدو ذلك في خصوصية الامور والواهي التي تلمز المعلم او الطبيب او رجل القانون بأدائها بعض الطرق عن مخالفتها لميوله لشخصية وديانته وواقعه الاجتماعي
- ◀ رفض اصحاب هذا الرأي كل أشكال السطوة (السلطة - الدين - الاعراف السائدة) التي تحاول صوغ أخلاقيات المهنة بصيغتها.
- ◀ جعل اصحاب هذا الرأي الممارسة العملية هي المسئول الاوحد لصبط هدد المعايير
- ◀ مثال - مصر يا اوامريكا

مثال العجوة

- (طبيب العجوة د محمد مشري يمثل ظاهرة انسانية في التمسك بأخلاقيات المهنة (الطب)
- ◀ تنحى احد القصاة عن الفصل في قضية لاستشعار الحرج لوجود طرف تربطه به صلة بمدى ايام لدراسة جامعية

يلهب هذا الفريق الى ضرورة ارتباط اخلاق المهنة بالطابع الثقافي الذي تمارس فيه

- ◀ مثال - د محمد عبد الحكيم طه من جند مصر عه قدامه في خط قسما
- ◀ محمد عبد الحكيم طه - شيخ مصر من جند مصر
- ◀ محمد عبد الحكيم طه - شيخ مصر من جند مصر
- ◀ عن التعصب.

أما الامور التي تتعلق باحر المعلم وضرورة احترامه الاعراف العامة والقوانين وميول الطلاب ومعتقداتهم فيجب ان تنسج بالنسبة تبعاً لشخصية المعلم من جهة - وطبيعة الثقافة السائدة من جهة اخرى

مثال العجوة

- ◀ من حياة اللاحثين المهاجرين في ألمانيا
- ◀ فعند الروح يفصل ان تقوم طبيبه بفحص روحته بدل الطبيب
- ◀ الرجل وبمس الشيء بالنسبة لرحل، الذي يفصل العلاج من طبيب
- ◀ ذكر مثله وهذا يبين ان حدود التحج في حميتهم الثقافية محتلمه
- ◀ تماماً عن التحمية المقيمة لألمانية،



يؤكد بشار هذا اعتماد ضرورة فحص ثقافة سائدة في المجتمع من وضع المعايير الأخلاقية لمهنة المعلم منها

[illegible]

٢- طبيعة المتعلمين

٢- وضع المعلم ومكانته في المجتمع

٥ صورة من لدى تقوم به الدولة تجاه المؤسسات التعليمية

« يرى مصر هذا الاتحاد في معسر حيله فجعله لا تتركى انبعاثات السايحه
فسوف تحرق في مصر » كما يبرز ووجه حادثة سريخ ما يبدعها الواقع و
يتحايل عليها

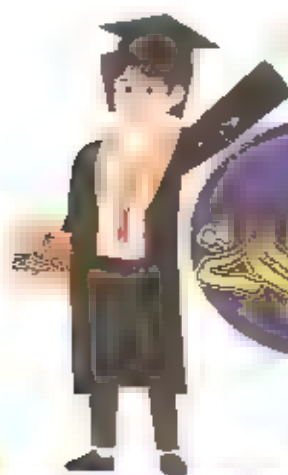


بعضه احرار في المعية التي تسكن في صميم من طبعه اسفله

2010年10月10日

حکومتی اداروں کے ذریعہ سے ملنے والی معلومات کے مطابق

۴۰ اسعدہ قادۃ ہے۔ یہ حصہ فیضیہ ہے۔ جو خیراتی غرضوں کے لئے ہے۔
اس کے تحت ایک بہت بڑا سہولت بخشہ ہے۔ جو کہ فیضیہ اور خیراتی غرضوں کے لئے
و خیراتی غرضوں کے لئے ہے۔ جو کہ فیضیہ اور خیراتی غرضوں کے لئے ہے۔



آيت من التوراة مع

سلسلہ کتاب

اسم يعني الحق





تتسم معايير أخلاق المهنة بأبٍ عامة خلا تفرق بين حسن أو لؤس أو معتقد ما فهي للجميع.

الفريق الثاني ج- الفريق الأول والثالث
ب- الفريق الثالث د- الفريق الأول

ومن هو الكائن سوى؟ احباب هرويد به الكاس الذي يحب ما يعمل،

أ- الفريق الثاني ج- الفريق الأول والثالث
ب- الفريق الثالث د- الفريق الأول

مجموعه القيم والسلوكيات التي ينبغي على الموظفين اتباعها أثناء أداء مهماتهم وهي علاقاتهم فيما بينهم من جهة ومع جمهور المستفيدين من جهة ثانية يشير ذلك الى

أ- أخلاقيات الوظيفة العامة ج- أخلاقيات المهنة
ب- الوظيفة العامة د- القيم المسببة

يجب عند وضع معايير أخلاق المهنة ان نضع في الاعتبار نظرة المجتمع لأصحاب هذه المهنة وما لديهم من مواهب ومهارات،

أ- الفريق الثاني ج- الفريق الأول والثاني
ب- الفريق الثالث د- الفريق الثالث والأول

جاء في الميثاق الاسلامي العالمي لأخلاقيات الطبية والصحية في باب واجبات الطبيب نحو المريض المادة (٢) على الطبيب ان يحرص على المساواة في المعاملة بين جميع المرضى، وان لا يفرق بينهم في الرعاية الطبية بسبب تباين مراكزهم الأدبية أو الاجتماعية، أو بسبب مشاعره استحقاق تحاههم أو بسبب امتلاكهم للنسب، أو العرقي، أو حسهم، أو حسيتهم، أو بونهم

الممارسة لعمله من صبط المعايير المهنية
ب ضرورة فحص ثقافة المجتمع قبل وضع معايير المهنة
ج ضرورة استقلال خلائق المهنة عن كل سلطة
د ارتباط أخلاق المهنة بالطابع الثقافي .



إن مبحث أخلاق المهنة تلبية لحاجات الواقع الذي عجزت الأخلاق العامة والأعراف والتقاليد عن إصلاح المجتمع بعامة وتقويم سلوك الأفراد والمتوطنين بالعمل في المؤسسات العامة والخاصة الأمر الذي يدفعنا إلى بناء نسق أخلاقي يعهد إلى تقويم أحوال المهن المختلفة

إن السبب المباشر لمطيس عديدة ناجم في مجمله يرجع إلى -

◀ عجز الأخلاق العامة عن بقاء بما تحداه كل مهنة من مرد خلق ومهي من جهة
◀ حاجة المجتمع لإصلاح بعض لأخلاقه عن طريق وضع معيير جديدة له أخلاق التطبيقية
لتضبط المهنيين من جهة أخرى.

بعض المظاهر التي تبيح عدم سحاب مهنة نحو عدو حرافيد مهنته مثل

◀ الموظف العام الذي يستخدم مكاتب وممتلكات المؤسسة التي يعمل بها للأغراض الشخصية التي لا علاقة لها بالوظيفة.

◀ الطبيب الذي يدعي أمام مرضه وأبعده سي يدعي صام تلامذه

◀ المهندس الذي يعد رسوم لمباني يرتكب عليها استخدام خامات ومواد غير مطابقة للمواصفات

◀ المعلم الذي يفضح عن الاحتمالات لبعض طلابه دور الآخرين

◀ الإعلامي الذي لا يبذل الجهد لمصوب لتأكد من صدق معلومة وصحة الخبر وصياعته وفق هوائيه ومصالحه وأهدافه.

◀ صانط المرور أو السائق الذي يحالف قوعد المرور

◀ المصنع الذي لا يلزم بالمواصفات ومقاييس المعيارية وقد يستخدم مواد دت ضرر كبير على المستهلك

الأسباب المباشرة

قد ظهرت في الآونة الأخيرة مظاهر غير حضارية على مختلف المستويات تتم بشكل

يومي ويمكن ملاحظتها في كثير من الجوانب ومنها

1- تقلل لربنا والي عهد من حصر تصرفات غير حضارية

2- البصيرة المصالح ترجح المصلحة الخاصة على مصلحة العامة

3- الانحياز إلى عداوة وإسراف في عدمه بدلاً من عقد وحنان بين الأفراد

4- التمسك بالمرور في بعض الحالات مع بعض المسؤولين

5- انحراف مصالح جيمية بعد بعض المؤسسات وسمو غير حضاري في مواجهة

المناقشة

“

[illegible]

تحت إشراف مدير عام التعليم العالي والبحث العلمي، تم إعداد هذا التقرير في إطار التعاون بين

صمائرهم وشعورهم بالمسئولية تجاه المجتمع

”

تحتل مؤسسات الأعمال الحكومية وخاصة ذات كثرية في حالة لرام المنبرين والافراد والاطراف الاخرى ذات العلاقة بموسيقى لاجلغبه في السلوك الاباري واللوصيحي ويمكن توصيبح بعض الموائد فيما يلي:

◀ ان تفعيل المواثيق الاخلاقية وفيه العنصر والالتزام بها يؤدي إلى المحافظة على الصورة الإيجابية لدى صاحب المصالح المتعاملين مع المؤسسة

ما تقوم به العلاقات العامة في مؤسسات وسعيها الى خلق تعاون بين المؤسسة وجمهورها وقامة سمعة جيدة لها في اوساط العمل

١٢٠ ▶ الاهتمام العاملين بالمؤسسة بمراجعة الأثر المايه المعايير الاخلاقية

﴿ حماية البيئة من الأذى ومخلفات صناعة وتسليم المنتجات حالة من عيوب التصنيع، تعد مهمة لغاية من آخر تجنب المساءلة القانونية والاجتماعية الناتجة عن عدم الالتزام الأخلاقي .

فإن بعض المصانع بعض مد حر يحتوي على هاتر خاصة تبع تسريب الغازات العادمة للخارج .

اعتماد بعض الشركات على مصادر محددة مثل الطاقة الشمسية
الغير ملوثة نسبياً

٧٨ ▶ من الانضمام وحلقات - دقيقتين - خمس و خمس في صدر لتسريعات والقوانين يساهم في

تحسين الاداء

▶ كما ان المحاضرة وعدد الاثني عشر موضوعا في تحددها التسريعات لقانونه تؤثر سلبا على التكاتف منحه القضايا بحسنة ونوعية بمرفوعة صدها مما يؤدي الى اتعاع بكلمة الإنتاج

مقالتي القيمة

▶ نظيفات الحكومة ذكروته بعضه لآلة لاكترونية يعمل كل اموسسات حكومته العينة من حارس خطه لاكترونية فعليه او على الأقل تحاول استخدام هذه النظم بشكل فعال

٧٩ ▶ من الانضمام بالموسيق لاحقة فية يعتبر من مهمات و ضرورات عند اتخاذ قرارات تتعلق

بالإنتاج. فعلى سبيل المثال.

بها من احفظ:

ساحبه وهذا المورد

مقالتي القيمة

▶ عدد شركات مرسلة كمرة ثلاث و مرسلة ضعيف وحالاتها الصلة واسمها كها سوشو.

▶ ان استخدام مبادئ و مبادئ يكون من مطلق تحقيق اهدافه في ممر ايضا و لا يستخدم برشيده هو المطلوب

▶ بواجهه من عة مود تخمين كبير و هو فة مودر الصعيه المتاحة و تقوم ليوه عود حية كذا بحدة تدعية ممر عن بهميه استخدام اموارد الصعيه باستخدام نظيفات حيدرة و علة لحوقة و ترشيده استخدام لمادة و حصة و ممر في حارس ممرات حدة

اضف لي معلومات



فكر وابتكر

يهتم خدمة العملاء بأجل مؤسسات تحقيق خدشه من يتفاهم وأرصا لدي عملاءها تحقيق سمعة متميزة للمؤسسة في السوق

- أ- الصورة الذهنية الإيجابية
ب- الالتزام بالمسؤوليات لاجتماعه
ج- تحسين الأداء
د- الاستخدام الأمثل للموارد
- عند حدوث أزمة تستطيع المؤسسة مواجهتها، حيث تظهر فائدة السمعة الطيبة في الأزمات، حيث تعمل على تخفيف حدة وبساعده المؤسسة على مواجهتها، لأن رصيد سمعتها يكفي لالتماس الأعداء لها بعد ذلك جانب من فوائد الالتزام بمواثيق وأخلاقيات المهنة يتجسد في -

- أ- الصورة الذهنية الإيجابية
ب- الالتزام بالمسؤوليات الاجتماعية
ج- تحسين الأداء
د- الاستخدام الأمثل للموارد
- تستخدم الشركات العديد من وسائل التوصل مع جمهورها كالتريد الإلكتروني ومواقع الإنترنت ومسوي المبيعات بالإضافة لدور الكبير الذي يقوم به خدمة العملاء تحسد ذلك

- أ- الصورة الذهنية إيجابية
ب- الالتزام بالمسؤوليات القانونية
ج- تحسين الاداء
د- الاستخدام الامثل للموارد
- قيام بعض المصانع ببناء حصر لدخول السيارات الخطيرة والتخلص منها بطريقة سليمة

- أ- الصورة الذهنية الإيجابية
ب- الالتزام بالمسؤوليات القانونية
ج- تحسين الاداء
د- الاستخدام الامثل للموارد
- قيام بعض المصانع بعمل قلائد خاصة لمنع تسرب غازات مسية للبيئة

- أ- الصورة الذهنية إيجابية
ب- الالتزام بالمسؤوليات القانونية
ج- تحسين الاداء
د- الاستخدام الامثل للموارد
- أرويد لشركات باحجرة تسجيل المكالمات بين العملاء وموظفي الخدمة لضمان مستوى عال في تقديم الخدمة وحل مشكلات العملاء

- أ- الصورة الذهنية لأيجابية
ب- الالتزام بالمسؤوليات القانونية
ج- تحسين الاداء
د- الاستخدام الامثل للموارد

الكسب المناقشة اهتم بمفحات الاناج

7

مخصص من بعد د سبعة خمسة مؤسس

- أ- الصورة الذهنية الإيجابية
ب- الالتزام بالمسؤوليات
ج- تحسين الأداء
د- الاستخدام الأمثل للموارد

هي المنظمة التي تكتسب مخصص و ثروة عن مؤسسة تعليمية وهو مرسل
بالمشاعر وقد يكون مخصص سبي و تحري وقد يكون صحيح و خاطئ ، ويؤثر بمدى
الاراء و الاتجاهات و بنفسه لاسرته و اتجاهاته

- أ- الصورة الذهنية الإيجابية
ب- الالتزام بالمسؤوليات
ج- تحسين الأداء
د- الاستخدام الأمثل للموارد

قيام الشركات بدرجة مدى كفاءة ذات و ربح صعب و عملها و لخاله انصية واستهزكي
لوقوف ومدى فعاليتها لقيادة مقيم من صردن و به بتوجه الانجليزية
تجسد انصاره السبقه قيمة مؤسسي حتى العية من حيث

- أ- الصورة الذهنية الإيجابية
ب- الالتزام بالمسؤوليات
ج- تحسين الأداء
د- الاستخدام الأمثل للموارد

يذكر بورد سعيد في كسبه لا يستمر في لغربي انشيو بي و المسلم الارشاني ، يسا سوى
انعكاس لرعة من اراء و يصورها على حد تحوي من ذلك

- أ- الصورة الذهنية الإيجابية
ب- الالتزام بالمسؤوليات
ج- تحسين الأداء
د- الاستخدام الأمثل للموارد



تحليل اوضاع الثقافي وسجلنا فيه لحاح فيه أساسية تؤكد مبادئ اخلاق المهنة
على دراسة تحليلية لنوع المجتمع وعيبر اخلاقه التي يتطلب المجتمع والمرحلة
القريبة التي يمر بها وكذلك نوع الخدمات التي تقدمها هذه المهنة او تلك

٢ تجديد الاسس والقواعد والصوابط محددة لاداء عمال بمؤسسة اسماء الى القيم التي
يقدمها المفلسوف للمتأخرين على مؤسسة و قيم مفصلة بالوصف المجتمعة يتم تقديم
الاسس والقواعد العامة والصوابط اللازمة لعمال مؤسسة

٣ مبادئ الالتزام بالسلوك الذي هو موضوع دروس مؤسسة للتزام بالاخلاقيات العمل
في السلوك الوظيفي هو ما يتمس بمنتج نهائي لمبادئ اخلاق المهنة وهو ما يؤدي الى
النهاية الى جودة العمل وجودة المنتج وفي هذا يتم المجتمع وحدة مصالح الجميع

٤ وضع اسس مبادئ اخلاق المهنة التي تصير موضوع مبادئ اخلاق المهنة الى تحكم السلوك الذي
يوضح مبادئ اخلاق المهنة التي يحدد مبادئ سلوك المهنة الاساسي بمشاركة المفلسوف
والمتخصصين في المهن المختلفة .

اضف الى معلوماتك

العمل فيما بعد الى المجتمعات من القرن العشرين

تعريف الوظيفة العامة

مجموعة المهام والمسؤوليات يتم تعيينها في ضوء القيم والعبادات الاخلاقية - هدفها
خدمة المصلحة العامة. وتخص ساعيتها بحقوق ومسارات الوظيفية التي يشاعها، وتنص
عليها قوانين ونظم الخدمة المدنية المعمور بها دون ان يرتب على ذلك انه حقوق
لشاعليها اذا خل بأي من واجباتها.

تعريف استرقاضى :

هي مجموعة المهام التي يتحرف بموضع عدم بناء عمه ويحدد مدى نجاحها مجموعة
عوامل في مقدمتها درجة تطور سريعاته لاصعة وسياساته العامة المتبعة ومدى
توافر الموارد المالية اللازمة وفرد بموضع عدم على من مهامه غير اوجه ارسن



تعريف أخلاقيات الوظيفة العامة

مجموعة من المعايير التي يمكن في ضوءها الحكم على سلوك الموظف باعتباره صحيحاً أو خاطئاً من الوجهة الإنسانية ويحدد المبدأ الذي يجب ألا يخترق في سلوكه والقواعد والمعايير الأخلاقية لتحقيق أهداف الخدمة عالماً ما تكون على حسب لمصالحه العامة

تعريف استرشادي :

هي القواعد والقيم والقيم التي يجب على الموظف أن يتبعها في سلوكه العام في العمل والمستحبة والتي يجب عليه أن يتركها ويتركها عنها

حس العمل

تممية لكفاءات العلمية والعملية

أمانة وبراثة وإخلاص في العمل

سرعة ولاقية في إنجاز العمل

المحافظة على ممتلكات الدولة أو

الشركة.

الالتزام بالأنظمة والقوانين

احترام قيود وعادات المجتمع

العدالة وعدم التمييز

احترام وقت العمل

الاستمارة والولاء للمنظمة

إن البرامج المؤسسة والمنهجيات على حدة في الواقع بأحرفيات الوظيفة العامة

يؤدي إلى :-

تحسين الخدمات المقدمة للجمهور.

الشفافية في تنفيذ الأعمال من حيث الموظفين

تمهيد قدرات الموظفين لهمة وتجهيزهم على تحسين الأداء

تعزيز من أداء المنظمة كوحدة كبرى من خلال عمل كمتق وقائد

احترام حقوق ومصالح الآخرين يؤدي إلى زيادة إنتاجية المنظمة

ويعزز من مكانتها لدى المتعاملين معها.

صيانة حرية الرأي والتفكير والتدعيم

وبالتالي تعزيز من ولايتهم تجاه المنظمة حتى يعملوا بها وبأفضل تحسين ذاتهم



- ◀ تقدير الاداء الاخلاقي المتغير لموظمين
- ◀ التحديد الواضح لسلطات الموظفين و لاد ربيح
- ◀ العقل والصبر الذاتي بما يصبر لاسميرية
- ◀ تحسين النظام الرقابي المعمول به في المنظمة
- ◀ وضع حرائط رادعة لمن يرتكب مخالفات اخلاقية من الموظفين.
- ◀ الاستفادة من كل الوسائل المتاحة لكي يعزز احترام العمل الاخلاقي
- ◀ مراعاة التعليمات الادارية القديمة و الاجراءات التي تتعلق بالسلوك الاخلاقي
- ◀ التأكيد على اهمية سلوك لموظفين في لمرحات

١- ان نسمع لمطور الفكر النقدي وتمدن انساني في ظهور عبر العصور سوف تتضح به مجموعة من الاختلافات و تباينات بينها ادى مرجعه اختلاف الظروف التي نشأ فيها كل فيسوف و ظروف كل مجتمع و انعكاس هذه الظروف على فكر الفيلسوف وآرائه الفلسفية بما تحسد العقوبة (كل فلسفة هي بنت صيغتي لظروف كل مجتمع)

٢- ان الانح المكري بكل فيلسوف بذات بهوية وخصائص المجتمع والفيلسوف لا يمكن ان يعزل نفسه عن ظروف مجتمعه وهويته الثقافية والخصوية فهو يستخلص افكاره من سياق الحياة اليومية فهو يبدأ بشخصه المكري من اواقع الاجتماعي والتاريخي والديني والسياسي الذي يعايشه ويجعلها بقصه بطلاق فكره

٣- وبذلك فان دور الفيلسوف هو رسم الهوية الوطنية او القومية بمجتمعه (الايدولوجية) ويعتبر الفيلسوف ان هذا الدور هو صميم عمله فيسوف هو الذي يصنع عقيدة للوحدة

لحماية المجتمع والامة من المارقة وتشرد كم فعل الفلاسفة الالمان ومنهم (هيجل)

٤- كما ان الفلاسفة لهم دور في بعض التبر - نخصر - بمجتمعات الاخرى وشرحه وتلخيصه وعرضه ثم الابداع و الاصافة والتحديد كم فعل الفارابي وابن رشد في نقل وشرح فلسفة اليونان مع الحفاظ على الهوية الثقافية للمجتمع

التي هي الفلسفة

سقراط لعبت افكاره دورا هاما في تغيير جميع الانس و معتقداته وحركة اعيان الراكدة و أحداث ثورة فكرية تويره من حلال راسه الفلسفية التي ظهرت جهل اسوقسطاين و دعا الى الفصيلة والمعرفة الكندي قام باستعمال فكره رسطو عن لحركة و من مصر في انساب بكنه ادار ظهره بفكر ارسطو ولجا الى لقرار لتكملة فكرته عن الخلق والنشوء واقبح من انك هو ثابت وكى لمتغير - - - بار منه





- أ- عناصر أخلاقيات الوظيفة العامة
- ب- آليات تحسين الأخلاق
- ج- مبررات الالتزام بأخلاقيات الوظيفة
- د- تعريف أخلاقيات الوظيفة العامة

من يفتد حرية العامل - من يفتد من عو من لتقييد لا التجديد بدأ يسعى ترك
العمال للعاملين في تشبه كل ما هو جديد - من لأجل بأنقود عدمه
تيسر العارذ السابعة أخلاقيات الوظيفة العامة من حيث.

- أ- عناصر أخلاقيات الوظيفة العامة
- ب- آليات تحسين الأخلاق
- ج- مبررات الالتزام بأخلاقيات الوظيفة
- د- تعريف أخلاقيات الوظيفة العامة

يقول افلاطون: لا تهتم بسرعة فهم بل فهم بوجوده في نفس لا يسبون كما استعرت
حتى فرغت منه بل سطور إلى انقضاء وجوده صعب.

- أ- عناصر أخلاقيات الوظيفة العامة
- ب- آليات تحسين الأخلاق
- ج- مبررات الالتزام بأخلاقيات الوظيفة
- د- تعريف أخلاقيات الوظيفة العامة

لقد كانت راء افلاطون في محاورته الجمهورية بمثابة لقوة لدفعه في نفس الكثير
من الأفكار في حصرة لما يحمل من رؤية ضيقة وأفكار حريضة
أ- الواجب المهني للفيلسوف

- ب- دور الفيلسوف في وضع مدق حرق لمينه
- ج- آليات تحسين الأخلاق
- د- قيمة العمل في مهنة لانه

عالي أكثر لموصفين - خصوص في لسول شامية - من بقصر كبير في الرواتب
والامتيازات ما يعني عدم العارذ على سوء بمطبات المعيشة ومن هب يد الموظف
نفسه مصط: الفضل لهية، الرضود من الموصفين ليسد يك النقص المادي الناتج
عن ضعف الرواتب. يشير ذلك إلى

- أ- أخلاقيات لمينه
- ب- حد مضاعف التحرق الموصفي
- ج- مضاعف لانه لموظفي
- د- حد سبب لفساد لانه



«يجب الالتزام بمواعيد العمل بمصرود تحقيق لأصباط وتقديم الخدمة في مواعيدها للجمهور»

- أ- الآليات
ب- المبررات
ج- التعريف
د- العناصر

وضع الشركات والمؤسسات مكافآت لمن يقدم فكرة جديدة تتركب على تطبيقها كسب العائد من العملاء.

- أ- الآليات
ب- المبررات
ج- التعريف
د- العناصر

يقول عسدي: يجب أن فتح يوسف بيّتي كي يهب رياح الثقافات بشرط ألا تقتل عني من حادوثي»

- أ- وضع معايير أخلاقية للمهنة
ب- وضع الموانع الأخلاقية للمهنة
ج- نشر قيمات وثقافات الآخرين
د- الوجدان المهني في الحفاظ على الهوية

إن الفارابي هو ابن عربي فقط وليس أفلاطون أو أرسطو لأنه قد تعدي من الفلسفة اليونانية لكنه لم يبقها بقلبيته سادته حاصه، تلخص العبارة السابقة دور الفيلسوف في

- أ- نقل قيمات الآخرين
ب- النقل دون التحديد
ج- نقل قيمات الآخرين
د- الحفاظ على الهوية الثقافية



١٧ بحث افلاطون في الكتاب الثاني من الجمهورية عن اصل المدينة وعن المجتمع السياسي ، ويرجع ذلك الى تعدد حاجات الناس التي لا يمكن ان يحققها بمفرده فيقرص عليه العيش داخل جماعة من البشر .

١٨ يحدد افلاطون الحاجات الاساسية للناس في ثلاث اقسام : مسكن والملبس من اجل نفسه هذه الحاجات على الناس ان يقوم بثلاث اشطة محيطة (تحضير الغذاء وبيع المسكن - وصناعة الملابس)

١٩ يرى افلاطون ان تعدد الاشطة تسببه حاجات ينه من خلال سبيلين هما

السبيل الأول:

٢٠ يقوم كل فرد بتجار هذه الاشطة الثلاثة بالتتابع فيقسم وقته بينها ، وهذا ما يحصل فعلا في بعض المجتمعات البدئية حيث يقوم الإنسان بكل انواع الاشطة حيث يملك كل فرد ما يحتاجه وهو الراي الذي يعميل إليه

٢١ يؤكد افلاطون ان المجتمع يستمد من تقسيمه بعض فوائده .
٢٢ سيحصل على منتج من نوعية جيدة

يملك افضل مظهر فيه

٢٣ يوجد فرق كبير بين ما جاء عند افلاطون في جمهورية من ضرورة تقسيم العمل وما جاء في عهد رجل الاقتصاد والحدود وهو ليرني بنجس في

٢٤ لا يعير افلاطون أي أهمية لزيادة الانتاج باعتباره احد النتائج المباشرة المترتبة على تقسيم العمل بينما يهتم الاقتصاديون بالمشكلات المترتبة على زيادة الإنتاج .

٢٥ يرى افلاطون ان الهدف النهائي للعمل هو تلبية حاجات طبيعية فقط ومن هنا نظرته إلى العمل كخدمة يقدمها المنتج للمستعمل بينما ينظر الاقتصاديون للعمل كسلعة



✓ يرى أفلاطون ان المواطنين لاجرار -

يقومون بالبحث الفلسفي والاشتغال بالسياسة بأشمل معانيها، غير ان الفيلسوف والمواطن الحر بصفه عامة في حاجة إلى تلبية حاجياته الأساسية من تقنية وملبس ومسكن ، ولو قام بنفسه بتحصيل ذلك لما بقي له من الوقت ما يكفيه لممارسة وظيفته النبيلة « السياسة »

✓ ويحدد أفلاطون أدوار العبيد في:

١- إنجاز الأعمال المنزلية.

٢- وينحلمون عن المواطنين الاجرار عبء تحصيل الرزق

✓ يرى أفلاطون ان المواطنين لا يحبون حياة صحاب لآلات والحرف

✓ لانه مثل هذه الحياة تحط من شرف الإنسان ولا تتفق مع المصيلة

✓ كما لا يحوز للمواطنين ان يشتغلوا بالزراعة لانهم في حاجة الى فراع ، وان كان من حقهم ان يملكوا الارض الزراعية ، اما فلاحية الارض فتترك للعبيد.

تقسيم على موقف أفلاطون

- ١- يؤخذ على فكرة التخصص وتقسيم العمل عند أفلاطون - رغم قيمتها العصرية - أنه أغفل البعد الاقتصادي للعمل بإغفاله للمشكلات المترتبة على وفرة الإنتاج.
- ٢- أغفل دور العمل كسلعة ونظر للعمل على أنه مجرد خدمة.
- ٣- خطرتة الضيقة للعمل جعلت رؤيته عنصرية حيث قصر العمل على فئة العبيد وهي نظرة تتعارض مع الديمقراطية الحديثة.

٤ يطلق ارسطو كاستادة افلاطون من المنهية كاعنى وحدة اجتماعية وسياسية ويرى

ان وظيفتها هي توفير اسباب لسعادة لاعمالها

يعتبر سطو نظام ارقى نظام صعب ويصف بعبد بكونه

ان وجوده ضروري لانجار الاعمال الالية المادية لكرامة المواطن الحر

لانه يساعد على تدبير الحياة داخل المنزل

يرى ارسطو ان الطبيعة تؤدي الى إيجاد تمييز بين بشر فتجعل بعضهم

٤ قليل الذكاء اقوياء البنية.

٤ وبعضهم اكفاء للحياة السياسية

وينتج عن ذلك ان البشر صنفين

١-صنف حر بالطبيعة

٢-صنف عبد بالطبيعة ايضا



تعقيب على موقف أرسطو

- ١- يؤخذ على أرسطو الأخذ بنظام الرق كنظام طبيعي اجتماعي يؤدي لإنتاج الثروة لأن فكرة الرق مرفوضة وتتعارض مع حقوق الإنسان
- ٢- من الواضح أن فكرة الرق عند أرسطو ذات طابع عنصري لأنه قصر فكره على اليونانيين
- ٣- اعتباره أن التمايز بين البشر أمر طبيعي أمر غير مؤكد في ضوء العلم المعاصر.

يرى أن المدينة أو درجة في المجتمع الكامل

- والسمة التي تتميز لمدينة بقاصده هي نوع تعاون في أداء العمل بين أفرادها من أجل بلوغ أسعد هذه تحقق لها ما أصبحت لمدينة قاصده ويسمى أهلها بالنظام
- وحصصوا أنفسهم لعمل ما به فشبوا في تحقيق تعاون ظهرت من غير قاصده

جعل (القارابي) في المدينة الفاضلة

على قيمتها النبي أو الإمام أو الملك الفيلسوف

ويليه الجند والعلماء في الوسط

ويأتي في هاعنتها العمال و الصالحين و الصيادين

وهو نوع من تدرج في سبطه وبشكل من شكل

بقسيم العمل

في قاعة المدينة
والملك والعلماء

في القاعة الفلاحين والفيلسوف

تعقيب على موقف القارابي

- ١- تأثير القارابي بأراء أفلاطون وأرسطو في تقسيم العمل.
- ٢- أشار القارابي إلى ضرورة التعاون من أجل المقاء وتأثر في ذلك بالدين الإسلامي



الرجاء أن تكون الحكمة من هذه الحكمة بحسب حكمة عند نظر ولا يصحبه فيه
الحكمة العميقة ولا عمل فيه غير

ج- أرسطو
د- أفلاطون

أ- ابن خلدون
ب- القارابي

نظير روسو أن من لا مسودة بين نسبه نسبه

ج- ابن خلدون

أ- ابن خلدون

ب- ابن خلدون

د- ابن خلدون

١- مدينة بصفة هي هي قصد فيها تمنع بائدت من المأكول والمشروب وبالحملة
البدنة من المحسوس والاعتجاس وينبأ الجهر والنعب فحادث عن طريق السعادة

بجسد البعارة بساعة مؤلف احد لصلاسه وهو
أ- بن خلون
ب- الفارابي
ج- أرسطو
د- أفلاطون

يقول المعتل الاسكندرى اجماع لسوء عدي يبي بوضر و اجتماع الضوب يحقق المحر (

سقى البعارة مع احد مقومات العمل عند
أ- أفلاطون
ب- الفارابي
ج- هيجل
د- أرسطو

يقول فراكلس الرق مفسد لمجتمع الذي شبع فيه
الصلاسه عن العمل

أ- بن خلون
ب- الفارابي
ج- هيجل
د- أرسطو

أنت جميعا بعش غائب من الطوبى معكم، أوتيت اليك يستطيعون هك فيودهم
فيعرفون علي الحقيقة كما فيه ولما كان قادرون علي ذلك هم انملاسه فيجب ان يسكنوا
رس النبوه

أ- فلاطون
ب- الفارابي
ج- هيجل
د- أرسطو

يقول روسو، انها الحمقى لنس لا يكسبون عن اشكوي من الطبيعة، لا اعملوا ان كل
مساويكم انما سبق فيكم

أ- أفلاطون
ب- الفارابي
ج- هيجل
د- أرسطو

كما ان العصور الأربعين في لندن هو بالصبح كمن اعصائه وتمها هي نفسه وهما يحصه
وبونه عصاء احري ريسه لما دونها ورياستها دون رياسته الاون وهي تحت رياسة الاول

أ- تعريف الملية الفاصله
ب- لمن غير الفاصله
ج- تدرج في اسطه
د- الاحماع الاساسي

السعداء الإنسانيه تقوم علي تعاوان بين لجميع سوء من الباحة امادية او اشكرية

أ- افراطون
ب- الفارابي
ج- بن خلون
د- أرسطو



كان عهد محمد بن حسن بن حسين بن يوسف لاسه في من لملل اسيل اهنوا كنرا
بالحنيت عن لعن وحلاقيات بصانع عمن في كتبه لسهر (مقدمة)
ابن العمل في ررر بن حسن
ويشور

وشرقه بن لاعمال وحاحه الممر اليه يكون قسر حمسه
بعدها ابن حسن في مقدمته كل بصنع ويشور
ولاحد مثلا على حديه عن حلاقيات لمين بنهية انحرارة وعرفها قسلا

ومن حارقيا بنهية سحرارة عهد بن حسن
١ ان يكون الريح بالنسبة لمرر من سر يسر، من المار ان كان كنرا عظم الريح من
القابل في الكثير كثير.
٢- عدم العن في البصانع او تصليل المشتري.
٣ عدم الاحتكار لانه مقسدة للريح

اضف اليه معلوماتك



يعتبر اب الاقتصاد السياسي

- ◀ ويعتبر كتابه «ثروة الأمم» مرجعا أساسيا لفكر الاقتصادي الحديث
- ◀ ينتمي للفلسفة الطبيعية من الناحية الفلسفية التي تقوم على الاعتقاد بأن هناك نظاما طبيعيا قادر على التوفيق بين المصالح الخاصة والعامه

أهم أفكاره

- ◀ تشكل المصلحة الخاصة ومبدأ الحرية الأساس النظري لفلسفه «سميث» الاقتصادية وتقوم هذه الفلسفه على الاعتقاد في سلامة وكفاءة نظام طبيعي قادر على تحقيق التوافق والانسجام بين المصالح الخاصة للأفراد وبين المصلحة العامة وهذه فكرة «النيد الخفية» التي تدعى أن الأفراد في سعيهم لتحقيق صالحهم الخاص يحققون دون أن يشعروا المصلحة العامة.
- ◀ ضرورة ترك الحرية التامة والمصلحة للفرء في العمل كيما يشاء وبالطريقة التي يراها مناسبة دون أن تحد هذه الحرية حدود الأ حدود المنافسة

توضيح هام

- ◀ في كتابه «بحث في طبيعة ثروة الأمم» وأسبغها، يقول آدم سميث
- ◀ «إنني أشد عدم تدخل لحكومة في ثروة بها مجسرين العمل والإدجار، وهما لا يسموان إلا بترك الصناعة حرة من غير قيد»
- ◀ مصطلح «يد خفية» من وضع آدم سميث للدلالة على الخاصية المميزة للنظام الرأسمالي وتصور حو أن المجتمع محكوم بالمنفعة الذاتية المستندة الي دفع الربح وعلمه يبنو المجتمع وكان ينادي خفيه نوحه فعال الأفراد الي الصالح العام،

- يعرف (هيجل) العمل باعتباره انتاحا للإنسان بواسطة الإنسان العمل أداة التحرر الوحيدة للإنسان، أن العمل يحرر الإنسان من سيطرة الطبيعة
- ◀ يرى هيجل أن علاقة الإنسان بالطبيعة ليست علاقة معرفية فقط ولكنها أيضا وقبل كل شيء علاقات تخويز وتغير متبادلة
 - ◀ فالعمل نشاط اجتماعي يقوم به الإنسان من أجل تلبية الاحتياجات الأساسية
 - ◀ أن العمل يكون بذلك النعمة الحقيقية للعلاقات الاجتماعية



تعريف

ان مفهوم العدل الاجتماعي يتطلب قيامه من فضاء المجتمع بوظيفتها بموقعه بها ولا يعدي علي غير نفسه لاحترام صواب حقوقه وعدم

أ- هيجل

ج- أفلاطون

ب- رصو

د- ابن حنبل

يمثل قمة التطور المورج الذي يختص ويضفي به من هم اسفل منه في هرم لتظيم

أ- الآليات

ج- التعريف

ب- المعبررات

د- العناصر

ان الريادة الهائلة للمجتمعات ذات حبه في مختلف الاختصاصات كمنحه مفهوم العمل هي التي تؤدي في مجتمعه بحكمه الرشيدى وراءه من بعض إلى إشراك الدنيا من الناس يتطابق ذلك مع فلسفة العمل عند

أ- آدم سميث

ج- هيجل

ب- الفارابي

د- ابن خلدون

يقول عامة المجتمع الشهير "مير دوركيم" ان مفهوم العمل هو المصدر الأساسي لم يكن الواحد يتعاون الاجتماعي

أ- الفارابي

ج- أفلاطون

ب- أرسطو

د- هيجل

العبيد هم الذين يهرون من الحرية في صرفة سيد يختو عن سيد حر

أ- الفارابي

ج- فارطون

ب- أرسطو

د- هيجل

وان من الناس من خلق ولا يصح له ان يرقو عبودية وليس موهبا الا لأعمال لدولية التحفيز

أ- افارابي

ج- فارطون

ب- رصو

د- هيجل

ان التمييز بين العاملين علي اساس سن و معتقد وحسن ليس بعيد عن قواعد العمل من غير احاديث

أ- الآليات

ج- التعريف

ب- المعبررات

د- العناصر



الفرد محتاج في تحصيل قوته، وسدوع كفايه في شياء كثيرة، وإذ يفجر وحده عن اقيام بكر هذه الاشياء يرد يتعاون مع غيره من الناس، فيكون الاحتجاج الاساسي يشير ذلك إلى جانب من فلسفة العمل عند

أ- الفارابي .
ج- ابن خلدون

ب- آدم سميث
د- فلاطون

إن الإنسان أناسي بطبعه لكن ذلك ليس شيئاً بانصره فالجرار الذي يبيع اللحم لا يفعل ذلك بنية توفير اللحم لطرح ليس بأسهل طريقه، لكن دفعه الاساسي هو الحصول على أقصى ربح من اللحم الذي يبيعه،

يتطابق ذلك مع فلسفة العمل عند

أ- الفارابي .
ج- ابن خلدون

ب- آدم سميث
د- أفلاطون

احتكار الاقوات مشووم يسر بالتلف والخسار، وهو من اشد لظلم وأكثر اسباب روال الدول إن كان من السلطان وحاشيته يستفيدون من غنمه عند

أ- الفارابي .
ج- ابن خلدون

ب- آدم سميث
د- أفلاطون

جاء في المادة الخامسة من ميثاق مهنة التعليم السعودي ما نصه

المعلم قدوة طلابه خاصة، ولمجتمع عامه، وهو حريص على أن يكون اثره في الناس حميدا باقيا، لذلك فهو يسمسك بالقيم الاخلاقية، والمثل العليا، ويدعو إليها، وينشرها بين طلابه والناس كافة، ويعمل على تبويعها واحرامها، ما استطاع إلى ذلك سبيلا

سبعة محاور أساسية

أ- الممارسة العملية أساس ضبط المعايير المهنية

ب- ضرورة فحص ثقافة المجتمع قبل وضع معايير المهنة

ج- ضرورة استقلال أخلاقيات المهنة عن كل سلطة

د- ارتباط أخلاق المهنة بالطابع الثقافي .

تعني الصنق والوصوح وهو احساس بين حول القائد الإداري بأنه يعنى ما يقول، وأن يدع الإجراءات تحدث عن نفسه حديثه العامة .

أ- تحسين الخدمات للجمهور
ب- المحافظة على الموارد
ج- الشفافية في تنفيذ الاعمال
د- تنمية الكفاءة العلمية والعملية



موظف لا يعبر ليس يمكنني ان اهتمم به، بسه ركن اختيار وضع دراسة بحالهم هذا
كسول

ا- لا استخدم أكثر من مرة

ح- حوافيات الوصفة العامة

ب- الامتثال بالمسؤولية المطلوبة

د- تحسين الصورة للعينة

بعد كتاب راء فلا تولى في محاور به تجميعه حصة تعود الى فعه نحو تغيير الكثير
من افكار في عصره ما تحسنه من روي بقية فكر حريته

وضع معبر حرق للمنه

ح- وضع الموسيقى الاحراقية

ب- نص فستات لآخرين

د- لوحد المنه في الحصاد على النهاية

على الواقع انما هي ارهش من وجوده معه مضيقه ومبينة في سبب الوداءات
التي تسعى تحقيقها - تحية على

ضرورة فحص ثقافة المجتمع في وضع معبر مبنية

ب- لمرسه بعمية ناس صص حديير المبنية

ج- ضرورة استقلال حلاقيات منه عن كرسطة

د- ارتباط حرق للمنه - اصنع اساقفي

بقول سرت اشترى كل ما هو عطية بمنية صعه بسن عمر شيد يحبه بحريه

أ- الفريق الثالث

ج- الفريق الاول

ب- الفريق الثاني و لاس

د- فريق لاول ولاني

بذلك منه الصداقة واهم من خصوصية كبيرة لمرها على باقي المنه، كونه تستهدف
عواطف الناس وحركي عموية وبعديه - انعموت التي تينك لي يعبر سلوكياتهم

وإحاشائه فكره فيمدد ببناء هدف جمعية في ايها عموم اشباع او توفير
احساس عجزهم وسند شرعية من مجتمع

يستخلص من هذا ...

ب- ضرورة فحص ثقافة المجتمع

ج- كل منه بها اصنع حاضر وعام

د- عمومية الاحراق مبنية

د- ربط منه - اصنع اساقفي

ان اليد المسحقة صاحب لا يكون حشر بدس في مسعود الى الفجر والاعتراف
فذلك دليل على ...

ا- لا استخدام لامل محور

ح- شقة بمر في نهضة الامم

ب- حلاقيات لوضع نهضة

د- ربط احراق المنه بالعاقه



تتسار الواسطة ونحسونه يحرص على مجتمع ضرورة وضع حرائق رادعة لمن
يسبب في هذا حقوق الغير

- ج- لا بد من حاجيات الوظيفة العامة
- د- تحسين الخدمات المقدمة للمجهور
- ب- تحصيل واقع المجتمع الثقافي

أ- قبل وضع معايير العمرى مهمة ، تعليم الطب المحافظة .. (لا بد من
معرفة طبيعة المرحلة المريحة لتى يحرص على المجتمع ومدى حاجته لهذه المهمة
من هذا بسبب دور الفيلسوف في

- أ- تحديد الأسس والضوابط لاداء المؤسسة
- ج- وضع أسس متاق اخلاق المهمة
- د- تحديد مبادئ الالتزام بالسلوك الإداري
- ب- تحليل الواقع الثقافي

بعد وضع معايير لخلق مهمة تعليم يحرص على وضع في الاعتبار عدة أمور منها
ميول وتحيزات الطلاب

مطر

ج- الفريق الثاني

- د- الفريق الأول وأساسه

أ- الفريق الثالث

- ب- الفريق الثاني والثالث

اتزام الشركات والمؤسسات بالممارسة لاجل فيه في تعامله مع الإنسان والمجتمع و
البيئة. يشير إلى .

- أ- الاستعداد الامتن للموارد
- ج- الإلتزام بمسؤوليات القانونية
- د- تحسين الصورة الذهنية
- ب- تحسين الأداء

يقول عمر فاحوري ، إن لذة الوجود هي في التحرر من القيود ...
فكرة

- أ- اليد الحمية عند د- سعيد
- ج- الناصر عند الفارابي
- د- فرق عند رسلو
- ب- تقسيم العمل عند فـلاصو

أ- يقول « بوحدهم السخستاني لا يتم عمل و لتعاضد مقبولة ولا يكون فشل والاتحاد
موجود بين ذلك

- أ- العمل د- التحرر
- ج- ساس المهمة عاصمة عند الفارابي
- د- فكرة اليد الحمية
- ب- أحد اليات تنمية أخلاقيات الوظيفة العامة



فيلسوف هو الذي يدافع عن موقفه ويضع قنونه كما قال (أفلا صدق
التعريف والموضع في غرب وشرق - في الآخر وهو الذي يعصي طريقه في السيرة
المستقيمة ضد السيرة الباطنة)

١- دور المسبوق في حق غيره
٢- دور المسبوق في التبعة
٣- دور المسبوق في صحة الشهادة

الإنسان الذي يفكر عنه - يضيع ويتحكم في الإنسان الذي لا يفكر حيث يجد
معاينه من لا يفكر معاً في نور من يجر حذر -

ج۔ آفلاطون
د۔ آرمسطو

والعمل على تصفد 'مسند' في 'ألم' و'صيرته' و'عب' الإنسان دور القوة الطبيعية في مواجهته لتصفد وتحريب

ج۔ آدم سمیت
ن۔ اربعہ

اسرار حسود في كفة المقصده من حسود الى - لبحارة والامراء من ان مرتطبان
ومثله من حيث يمكن - يتحقق كسب ضايع من خلال المصعب والذي يطبق عليه
(ربيع المصعب) - يستخرج من ذهب

أ- الوظيفة العامة
ب- الأخلاق المهنية
ج- الجودة وتحسين الأداء
د- الفساد الإداري

الحملیه لعقبہ فاسر حہ فی حکمتہا وید - حہ . شہہ تقصی دوار اتعلم ونسولینہ
والہادی و'غو عد'سموکیہ کی عہہ و'بر حہہ

- أ- أخلاق المهنة ترتبط بالطابع الثقافي
- ب- أخلاق المهنة لها طابع خاص وعام يميزها
- ج- أخلاق المهنة تختلف شخصاً بآخر
- د- أخلاق المهنة ذات طابع مثالي

اليس أعجب دمار نصيبه في كل مرة تتجدد في تصنع
بهاره في شركة هؤلاء جد في سنة ١٩١٠

ج۔ آدم سمیت
د۔ الفارابی



اسعر عذاب سلطته لالهة على خمس بشرى حصة لعبيد ما اسادة فهم مشعلون بها هو بل وارشى وسمى فهم يشيرون لالهة لتي تمضي وقتها في التامل واللعب والراحة. يتم ذلك مع روية

- أ- آدم سميث
ب- الفارابي
ج- أفلاطون
د- أرسطو

قانون المصلحة قبل تنظيم شؤون لاجتماعية بحيث اذا كمت الحكومة عن التدخل وسركت قانون نفسه العمل بحسب تكليفات وفنون اعرض والطلب بفعال فعلهما فعندئذ تتطابق مصلحة المنتج مع مصلحة المستهلك،

- أ- أرسطو
ب- هيجل
ج- آدم سميث
د- الفارابي

من لا يستطيع التفكير يصح متاعا لاجريس، فالاسار ما ان يكون ملكا لذاته، ويكون ملكا ومتاعا لاجريس كما هو لاجل عبد لعبيد سمي لاجريس متاعا لاجريس.

- أ- العمل اداة لتحرر من سيطرة الطبيعة
ب- التعاون اساس السعادة عند الفارابي
ج- اليد الجعية عند آدم سميث
د- ارسطو عن الرق

يتحمى الموقف الاخلاقي الصحيح لاصحاب المهن امجتمعه حين لا يشعر الفرد بحاجته بقوة ومصدر هيمنه لانراية بمدير مهمة بل مؤراع اخلاقي دخلي يتفق مع ضميره ووسطه الاجتماعي عند سادس عشر.

- أ- الفريق الأول
ب- الفريق الثاني والثالث
ج- الفريق الثاني
د- الفريق الثالث

لنعمل الفرد مكسب اعتراف لاجريس من خلال مبدئحه لصالح لاجريس اسست ذلك من فلسفة العمل عند

- أ- دم سميث
ب- الفارابي
ج- فلاطون
د- هيجل

القيادة الاخلاقية ذلك المفهوم لجليل الذي يعمل على عادة الاعتراف لقيم البراهمة والعدالة والاحترام والكرامة لانسانية من عند سادس عشر لاجريس العامة من حيث

- أ- الاليات
ب- المعبررات
ج- التعريف
د- العناصر



محول المملكة العربية المتحدة هو نفس مدى نفوذه في مقابل مساحة التي تتعاظم
على سطح الارض . يحدد هذا القول رن

- أ- آدم سميت
ب- افلاطون
ج- لين خللون
د- توماس هوبز

ليصبح فلاسفة العصر حكم ويحور حكمه في فلاسفة
تشر العبادات السابقة لموقف احد الفلاسفة وهو

- أ- بن خللون
ب- افلاطون
ج- أرسطو
د- المارابي

قسم فلاطون قوى النفس في ثلاثة قسم نفس الشهوية وهي اقوى النفس و
النفس العقلية وهي ارسطو قوى النفس و النفس العقلية وهي ارقى قوى النفس تتشابه
العبارة مع رأي.....

- أ- بن خللون
ب- هيجل
ج- آدم سميت
د- المارابي

من معرفة كل عامل بصيغة التمام و لمكونات لموضه به، يساهم في تحديد الجهة او
لشخص المناسب خط ما معناه هو حبه في حكمه

- أ- الآليات
ب- المبررات
ج- التعريف
د- العناصر

يسعى علي العاميين د حل معوقات عدم استقرار ما يدي شركة من ادوات بتحقيق
منافع تخصيه

- أ- الآليات
ب- المبررات
ج- التعريف
د- العناصر

الحالة التي يكون اسواق فيها عذره عن شركة و حدة فقط تومس سبوح و حذمه
امتنوحات او خدمات و جميع مستهلكي معنى اخر هذه لشركة تكون سيطره
على كامل اسواق

- أ- العمل دقة لتحرر من سيطرة البصيرة
ب- التعاون اساس اسعادة عند البصري
ج- سدا اجمية عند دم سميت
د- تمسيه العمل عند ارسطو

من صاحب اسطرد لسميه لذي بحر لعسكت بحريه من حال ادرك ماضيتها لكله
هو الذي يحول له ان عوي سنو حكه

ا- بن خلدون ج- ادم سميت

ب- افلاطون د- هيجل

ونظره المهيمن داخل مجتمعات لعله نشأ و متخفقه الي الادوات التي يحص الموصيه
لعمامه اتي بعمور بها علي بها بدون صاحب فلا مانع من اهمالها او استعمالها
بحسب العباره السابقه اخلاقيات الوظيفه العامه من حيث

ا- لادب ج- تعريف

ب- المبررات د- العناصر

يقوم دور كايه المتميز عيبه لادرسه لتفسيه لعمل في توعده الصرد بتعبيته اراء
المجتمع در بفسيه العمل يصح مصر شاما يتقدم لاحتداع
سعي العباره السابقه مع موقف حد الملامه

ا- افلاطون ج- الفارابي وافلاطون

ب- ادم سميت د- الفارابي

استمع المدرس لموصيبر وتوجه عرض منهم لابرر مواهبهم

ا- عناصر اخلاقيات الوظيفة العامة

ب- آليات تنمية اخلاقيات الوظيفة العامة

ج- مبررات اهتمام المؤسسات باخلاقيات الوصدة

د- ادوار الملامه في صاعه بوثيق لادرسه لعميه



الموضوع الرابع



التفلسف وعلاقته بالقيم

١- أن أهمية التفلسف وعلاقته بالقيم يشبه العلاقة بين الوردة ورائحتها. فكما إنني لا أستطيع أن أفصل الوردة عن رائحتها، لا أستطيع أن أفصل التفلسف عن القيم وهذا ما يمكن بلورته وتوضيحه من خلال العرض التالي:

تعريف التفلسف.

- ١- هو صرب من النظر العقلي الذي يهدف إلى معرفة الأشياء على حقيقتها.
- ٢- تعريف الفيلسوف الأمريكي، جورج رويس، أن الفرء يتفلسف حينما يملك تفكيراً بقلياً في كل ما هو بصند عملة في هذا العالم
- ٣- فالتفلسف هو النشاط الفكري الذي يتناول حقائق الحياة واستخدام النظرة النقدية الفاحصة بدلاً من قبول الأمور على علاتها

- ٤- عملية عميقة تشبه نضج ثمرة ثم هو موجود بالفعل في ميدان المعرفة والحسرة.
- ٥- وهو نفس صور شاعر في نوحه في منطق ريتا حقيقه استطاع سطره
- ٦- يقول: "سأرى أن فلسفة نوحه عميقة ونحرف من عقل نوحه و لنشاهد في حكم صنعته المسكونة لا نكاد نعرف عقل نوحه لحمد وتفكيره،
- ٧- بنو كارل - سيرس - أن فلسفة في فلسفة شاع من لا حواء

إن التفلسف لا يمكن أن يتم في بيئات تمارس السيطرة والقهر مثل

الأسيرة. لا تسمح بالحوار.

٨- فلسفة الفلاسفة تتجسد في ثلاثية التلقيح والحفظ والاستظهار منها لإكساب المعرفة

٩- حب الله - لا تؤمن بنوع الأفكار والآراء وتعند أساليب الوصول إلى الحقيقة

١٠- يقول الفيلسوف: ديكارت، محسدا أهمية التفلسف وضرورة التفكير الفلسفي

١- إن الفلسفة وحدها التي تميزنا عن الأقوام المتوحشين والهمجيين.

٢- تقاس حضارة الأمم وثقافتها بمقدار سبوع اتفلسف الصحيح فيها

٣- إن أحل نعمه يعم الله بها على بلد من البلاد هي أن يمتحه فلاسفة حقيقيين

٤- إن المرء الذي يحيا دون تفلسف لهو حفا كمن يظل معصاً عسيرة لا يحاول أن يصححها

على أهمية التفلسف

- ◀ قول رسطو : "مرد بمسند وحت عباد بتفلسف و نه بزم وحت علينا ايضا ان بتفلسف لنثبت عدم لزوم التفلسف"
- ◀ جانر : "رشد به شكر دون شك مدعيه غير ممكنه ابتكبر بدون تفلسفه"
- ◀ مكسيم غوركي : "لا تنصع ر تفعل في شيء ماد فبسة لان كل شيء له معنى خفي علينا إدراكه".

التفلسف ينتج

- ◀ عكولا : "صحة تقدم بسدحة وسعة فخر"

- ◀ ويدون التفلسف يوحد انتعصب ويتجه قيسى ر تعف ولسليه والاستكافة
- ◀ التفلسف هو اسبيل السريع بحميصي يتقدم ويعبره يتحول البحر الى بحيرة ركده وثقوت الحقيقة.
- ◀ وصدق من قال كم حل حوى بحكمه و معرفة وحن عرفى في بحور المعومات واسانات

- ◀ جاذب التفلسف عميقة ضرورية في ريد عشود عن الفكر وسمدة لملكات وبتدليل لسبب لينحي حتى ستوي لاسل حصارا
- ◀ لاسد من العودة بمسند صغير عن المعكر ذمامة محتففات باقل الاصرار لى تشد الوعي الصحيح ويمد نوعي مريض في طر تدعى اسجنف لمكرني ونجهيل العالم الى مسرح للهو والترفيه.

أضف الى معلوماتك



القيم قديمة قدم الانسان ذاته، ولكنها لم تتبلور في الالهة وتوضح معالمها على مدى التاريخ البشري الا بالتدريج من خلال الخبرات والتجارب الحياتية ودرجة الوعي الفردي والاجتماعي لدى الانسان.

يسكل مبحث القيم ونسوحه حدائما بحث الاساسية في الفلسفة العامة ويتركز البحث فيه حول طبيعة القيم واصنافها ومعاييرها وهذا المبحث يرتبط بكل من المطلق وعلم الاخلاق وفلسفة الجمال.

ومبحث القيم يهتم بالمبحث في قيمة الابداء وتحييتها وبسبب انوعها واصولها فان فسرت القسم

1. يمسكها في الصور العادة مرسومة في عقل كس سكرها مدي

2. ماسيات صعبة او بصرية او حجابية كس سكرها في نقد في موضوع

توضيح القيمة

- هل القيم مجرد افكار في عقل لاساس م ن لها وجود خارجيا مستقلا عن الشخص الذي يدركه؟ وما هي معايير الحق ومقاييس الخير ومقاييس الجمال؟
- متى نقول ان هذا التفكير صادق؟ وان هذا لسوء حير وان هذا الشيء جميل؟
- هذه القيم الثلاثة تدرسها علوم فلسفية خاصة هي : الحق يدرسه علم المطلق، الخير يدرسه علم الاخلاق والجمال يدرسه علم الجمال.

اضف الى معلوماتك

وذا ميل عن الحق. يقول تعالى: (ودلك

مستقيمة تبين الحق من الباطل على اسفواء وبرهان



١٧٨
◀ يمثل محور البحث في منه المنهج باعتباره العلم الذي يبحث في القوانين التي تعصف الذهن من الوقوع في الخطأ.

◀ وقد كان سببه ور من كتب في هذا المنهج الذي سعاد شرح المنهج في الآلة او الاداة فهو الاداة الخاصة من يوشق في حطاء لتفكير وهو بالآلة التي يستخدمها حديق البشر في صط تفكيره وجمع تفكيره علميا منطما

منهج التفكير

◀ هذا العلم سمي بعلم المنطق ويمرر فهو من المنطق مختص بامور عملية ومفاهيم علمية يقف به ور المفاهيم التي يكتسبها الانسان ويمرر به صحة المفاهيم وسقمها وهو معبر لذي يمكن بواسطه صما انتائج السليمه للتفكير

١٧٩
◀ هي التي يتمحور حولها بحث في علم الاخلاق والذي يبحث في الخير او الصيلة السلوكية للإنسان.

◀ وهذا العلم قد يسمى بعلم تهذيب الاخلاق وفسمة الاخلاق أو الحكمة العملية او الحكمة الحلقية

◀ فقيمة الخير هي معرفة المصالح وكيفية اقتنائها لتركبها النفس ومعرفة الرذائل لتتنزه عنها النفس.

منهج التفكير

◀ معرفة سفراط العصاة عنه (لرية حمر)

◀ فلا يصح يجب عيب كبح شهواته وتسامي فوق مصائب الجسد بالالتفات الى سقمه والروح وتوحيدها لتحصن بحير وعرفه ومجدة الجهل



◀ **تعنى محور البحث فيما يسمى بعلم الجمال الاستاذيقا ، وهو العلم الذي يبحث في شروط الجمال ومقاييسه ونظريته في اللون ، المني وبه فسمان**

القسم الثاني العلم

◀ **الذي يبحث في الصفات المشتركة بين الاشياء الجميلة التي تولد الشعور بالجمال فيحلل هذا الشعور تحليلاً نفسياً ويقرر طبيعة الجمال تفسيراً فلسفياً ، ويحدد الشروط التي يمتثل بها الجميل من لقبيح**

القسم الثاني العلم

◀ **يبحث في مختلف صور الفن وينقد نماذجه المعقدة ويطلق على هذا القسم اسم نقد الفني وهو ذاتة يوم على اللون وحدده من يقوم على العقل ايضاً لان قيمة الفن الفني لا تقاس بما يولده في النفس من الاحساس فحسب ، بل تقاس بتعبئة إلى الصورة العائنة التي يمثلها العقل.**

◀ **افلاطون (أول فيلسوف يؤسس نظرية لموضوعات الفن والجمال صنع فلسفته العامة في محاوره (ايوان) و (هسياس الاكبر)**

◀ **سقراط (أكد على ان الجمال لا يكون موجود دون ان يشترك مع مفهوم الفائدة واعتبر ان الفن وظيفة نشر الاخلاق)**

أضف الى معلوماتك

فكر وبحث

يقول (هيجل) ان الروح لا تنصر ، العبد فقط من تصح منصرف به بحسب احد اقسام القيمة الجمالية

ج- الإبداع الجمال
ب- تهذيب الاخلاق

أ- القسم النظري
ب- النقد الفني



عندما يحكم القاضي بين هذه القضية في حصة سهرود بنى سيادة الاحرار فحكمه بنى على
سهرود من سهرود عكسه

- ا- الحرية
ب- الحق
ج- الحبر
د- الجمال

احترام مختلف نوع بشدة ولاسه ومعرفة درجاتهم لمنهبيه. وكذلك تحديد طبيعة
لمصالح المحتملة و صفت الحق بحيرة صدها، ومعرفة العلاقات المتبادلة بينها

- لحرية
ب الحق
ج- الحبر
د- الجمال
يقول هيرود (ان امر دوك من به صه بالبحر يولد لشعور بالحرية)

- ا- الحق
ب- الحبر
ج- الحبر
د- المنفعة

يقول مسكويه : المنفعة هي القضية المعقدة بين سفيصل (الحبر والهور)
لعبارة السابقة الى احد القسم لخصه وهي

- ا- الحق
ب- الحبر
ج- الجمال
د- المنفعة

يرى سقراط ان الرحن الحكيم حق سهرود هو صواب وسيفعل ما هو جيد والقائي
سيكون سعيد

- ا- الحق
ب- الحبر
ج- الجمال
د- المنفعة

ا- كان الاول - فحينئذ بنى^٥ و دون موجود د فاساس موجود (د
الى احد القيم الفلسفية وهي

- ا- الحق
ب- الحبر
ج- الجمال
د- المنفعة



الإنسان في نظر كاشف لا يمكنه تعيّن إلا إذا من مجموعة مبادئ تهديه للسوك
القويمة.

- أ- قيمة الحق
ب- قيمة الخير
ج- قيمة الجمال
د- قيمة البحث عن الحقيقة

الإنسان في نظر كاشف لا يمكنه تعيّن إلا إذا من مجموعة مبادئ تهديه للسوك
القويمة.

- أ- قيمة الحق
ب- قيمة الخير
ج- قيمة الجمال
د- قيمة البحث عن الحقيقة

الذي يحكم علي العمل الفني لا بد أولاً من أن يعرف حقيقة والاصل الثابت الواضح في
العقل لا في المظهر الحسي المتغير.

تحسد العناصر السابقة قيمة الجمال من حيث

- أ- القسم النظري
ب- القسم العملي
ج- نظرية الفن
د- العمل الفني

الذي يحكم علي العمل الفني لا بد أولاً من أن يعرف حقيقة والاصل الثابت الواضح في
العقل لا في المظهر الحسي المتغير.

تحسد العناصر السابقة قيمة الجمال من حيث

- أ- قيمة الخير
ب- قيمة الحق
ج- قيمة الجمال
د- قيمة التمييز

الذي يحكم علي العمل الفني لا بد أولاً من أن يعرف الحقيقة والاصل الثابت الواضح في
العقل لا في المظهر الحسي المتغير.

تحسد العناصر السابقة قيمة الجمال من حيث

- أ- قيمة الحق
ب- قيمة الخير
ج- قيمة الجمال
د- قيمة الحرية

لكل من أصوله فإن حار لنص من يحدد في المصمم والموضوعات والأسلوب الفني من
حلال رؤيته الذاتية المعهمة فيس له الحق في أن يستبد منه وأن يقدمه عارياً من أي
أصول وفوائد

- أ- قيمة الجمال، قسم نظري
ب- قيمة الحق
ج- قيمة الجمال، قسم عملي
د- قيمة الخير



تتضح طبيعة القيم من خلال تمييز الفلاسفة بين نوعين من القيم هما :

1 القيمة المدركة النفسية

« هي قيمة يسند الناس لكونها وسيلة تحقق غاية معينة فهي تختلف باختلاف الأفراد وتوجهاتهم الثقافية »

مثال $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$ $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^2} = -\frac{2}{x^3}$

◀ وهذا يكون احسن تفهيم للنص باختلاف الافراء ومدى وثقافته

انعاز إلى هذا المعنى السبي للقيم

ابن جرير قال: روى عنه حركة بن موسى عنه في لغير النودسي عندما قال ان
 ...
 فان قال الانسان عن اي شيء انه خير فليو خير بالنسبة له وان قال عن اي شيء
 انه شر فهو شر بالنسبة له

٣. جازم سميتم ١. يملأني نفس المذهب يسوق حبك على ذلك قائلاً

(نحن لا نرغب في شيء لأنه قيمة بل به غيمة لا تبرد فيه)

٥- يؤمنون بحدود الإنسان يسمى حيز كل ما هو موضوع لشهادته أو برعايته ، وهذا يعني ان القية الذاتية تكون مسببة لأنها تختلف باختلاف الافراد واختلاف ازمانيهم وامكانيهم وثقافتهم من باختلاف رعايته ، ايضا

13

ان القيم ليست معامراً مستقلة وخاصة ذاتي بل هي انواع للتصنيف الشخصي
التي يقوم على اربعة فئات هي:

LEARNING OBJECTIVES

الوجه الذي يتجلى فيه في وفاء لا تحافظ على قيمته عندئذ يصير لوجه
اخرى يصاحب في الوجه كدست صعد معبر فيه يكون به قيمة له احدى
الوجهات وليس له قيمة عند حيوان آخر

س. ١: اس لاجلای نیست مجموعه عود سائفة تمرد بها لا حصص لوجود غیر
عطلق لحدود. (در عطف حدی - ١)



نقيم الموضوعية المنظمة

◀ وقد انجار الى هذا المعنى للقيم قديما كل من

١- (سقراط - افلاطون) حيث

◀ رفض سقراط حد النظرة السلبية للقيم وكند على ان لشيء قيمة في ذاته وان العقل هو اداة اكتشاف هذه القيمة باكتشافه لمعنى لمصلحة وارشاد الإنسان الى سلوك طريقها.

◀ أكد افلاطون على ضرورة ان يعي البشر ان لخير مثالا ثانيا لا يتغير وهو واحد وان تعددت مسميات المصائل والخيرات في هذا العالم المحسوس الذي يعيش فيه

٢- (أرسطو - سينيكا) القيمة شيء موضوعي يتجسم علينا اكتشافه لا احتراعه

والقيمة قصدية ، وهي تحدد الشعور بمدى يحددها هو ولها صفة ثابتة

٢-٢ ا.جورج مور يرى ان القيمة كاملة في الفعل ذاته ، وأكد على ان القيمة

الباطنة تتميز بانها فريدة على نحو مطلق وتترك بالاحساس

القيم الذاتية

◀ ان المصمم كونه في طبيعة الاشياء ذاتها لا تختلف من فرد لآخر ولا من عصر الى عصر آخر ولا من مكان الى مكان آخر لكن الذي يختلف هم الافراد والجماعات

القيم الموضوعية

◀ (الصدق والامانة والوفاء بالعهد) قيم ثابتة وحالدة ومطلقة لا تتغير بتغير الزمان والمكان ولا مجال للاختيار والاجتهاد فيها

◀ بقولاي هارتمان (ان القيمة هي التي تحدد الذات كما يرى ان الشيء الذي يبقى متعاليا بالنسبة للذات هي ميسان المعرفة هو الذي يحددها)

◀ التمييز بين نوعي قيم لا يعني ان احدهما يسمى لآخر فالحقبة ان القيم موضوعية وذاتية في آن واحد.

١- فالقيمة الذاتية من حيث هي صادرة عن الذات الفردية التي تقدر بقيمة

٢- وموضوعية من حيث انها ملتقى الناس جميعا ، فالقيم تتصل بالباحية الذاتية في أي كائن وفي الوقت ذاته لها مصدر موضوعي في الواقع

القيم الموضوعية

◀ الحكم على لوحة فنية بانها جميلة يرجع الى توافر عناصر الجمال فيها

(موضوعية) كما يرجع الى اسعص الذي يقوم بالحكم (ذاتية)



وفي ضوء ما سبق يصبح بـ غة ١ حصص منه

- ١ تعلمهم صرد ويكتسب ويستريح تدريجيا وبصهيا الى اطاره المرحلي للسلوك من خلال عملية التثاقف الاجتماعية
- ٢ ثم يلك تتفاعل مع بعضه مع بعض يستخلصون لانفسهم فيما يلتزمون بها ويسيرون وفق مقتضياتها .
- ٣ بتعبير فلاسفة وعلماء الاجتماع بـ غية هي جزء رئيسي من لاسس العميق لسقافة القومية لأي مجتمع .
- ٤ مفهوم القيمة في نفس الانسان ينمو الذي ينمو به رباب لسمعة بحرب ويسري عن قصد مرسوم وعن هدف مفهوم فهم الانسان على حصة هو فيه لقيم التي تمسك برمايه وتوجهه .
- ٥ معايير التفصيل التي يستند اليها فرد مجتمع في لاختيار بين الافعال ولماهم من خلال عمليات التفاعل الاجتماعي .
- ٦ تعتبر القيم من هه الركائز التي ينمو عبيد كيم لمجتمع ومفوماته من هه القيم تسبق التشريعات والقوانين ذهاب وذا حيز على صميم مجتمع

فكر ويات

قور ايجس ، في الروح لاصبر بعض فقط من تصبح منصرة ذك
قسام بنية الجمالية

١ الحجر والجمال المصري
٢ حق وخص المصري
٣ الجيد والخص المصري لخاص
٤ حق والجمال المصري

ان فعل الجبر و لخالص في ذك هو حب مراد الي ما سوفعه من وراءه من
معانيم تجسد تعارده بعبه موقف

١- سقراط
٢- بروتاجوراس
٣- افلاطون
٤- سقراط وافلاطون

ان الكتب بمر سبب الجبر يصير شخص بـ ما حيز يقيد لاسابية ذك اكبر
المصائل شخص العبارة لاسية اعلم باعرف

١ امر مطلق
٢ قضية
٣ سبة لا تعبير
٤ سببية متغيره



يقول، فويتير، كلما رد دسصري سانس لمخضفيل باحتلاف الطفس والعدادات والبلعه
ولمواسن والعداد وباحتلاف دكابه رد دت ملاحظيل لوحيدة ساسهه الاحلاقي
نحسد العبارة السابقة انهم من حيث كونه

أ- مطلقه

ج- ذاتيه

ب- نفسيه

د- ذاتيه وموضوعيه

أ- فعل الخير مرجعه الشعور بلده برهو تلي تشد من اعجب الناس بفعال الخير

أ- سقراط

ج- جورج مور

د- توماس هوبز

د- ماكس شيلر

يقول (كاسط) العمل هو وحن محيد حريرة عن كل عرص ليل المقوية على أن
القيم الأخلاقية.....

أ- موضوعية

ج- غائية

ب- ذاتية

د- موضوعية وذاتية هي أن واحد

أ- الانسان لا يملك باطبيعة شيد من انفسه و بما يتعلمها من بيئته ومجتمعه
يتفق العبارة السابقة القيم من حيث انها

أ- فطرية

ج- نتاج اجتماعي

ب- ذات طابع بيولوجي

د- صارمة هي أحكامها

لا توجد اخلاق عالمية محردة يمكن لها ان تسود المعمورة فكل انسان له ان يقرر
المعيار الاخلاقي بنفسه ونفسه

أ- الأخلاق معيارية .

ج- الأخلاق نسبية

ب- الأخلاق مطلقة .

د- الأخلاق سلطوية

يقول ((جون ستوارت مل)) الدليل لوحيد الممكن على أن الشيء خير هو أن الناس
بالمعل ترعب فيه، والسعادة هي الشيء لوحيد المرعوب فيه لداته بصرف النظر عما
يحتمل أن يجمع عنه من نتائج و شر

أ- سبينوزا

ج- ماكس شيلر

ب- توماس هوبز

د- جورج مور



قد يختلف السرايع الاخلاقية في حكمها بحق نرجس اليانغ في انرواج من واحده او
 كثر ولكنها تنمو جميعا على نه يسر من حق برجل ان يتزوج اية امرأة شاء في اي
 وقت شاء

- ا- نسبية
 ب- ذات طابع بيولوجي
 ج- متساوية الحكم
 د- مصطنعة في احكامها

ان الانسان لا يملك بالطبيعة شيئا من الفضائل وانما يتعلمها من بيئته ومجتمعه
 ثم يكتسبها

- ا- مطلقة
 ب- فطرية تتاح اجتماعي
 ج- موضوعية
 د- نسبية

« اخلاصة المعر مرهونه نجراءاته والمنتاج المترنيه عليه فالجراء الطيب يحث
 صاحبه علي فعل الخير بينما الجراء السيئ يفسد صاحبه من فعل الشر فعلي الانسان
 التمعن فيما يترتب علي العمل من نتائج»

- ا- بروتاجوراس
 ب- افلاطون
 ج- سقراط
 د- توماس هوبر

١١- يرى البعض ان خيريه الافعال وشريتها وصبوب الاقوال أو حفاظ وجمال الأشياء او
 قبحها هي مستقلة عن الافراد تمام الاستقلال يستخلص هذا المصمون من معنى
 القيمة عند

- ا- بروتاجوراس
 ب- افلاطون
 ج- سقراط
 د- توماس هوبر



- ◀ يرتبط الفكر الفلسفي بالقيم يرتبط ويبقى من خلال ما يعرف بفلسفة القيم، ومن الواقع الفعلي في حياة الناس اليومية الجارية تبدأ فلسفة القيم
- ◀ فمن خلال ممارسات الناس في حياتهم اليومية الجارية يبدأ الفكر الفلسفي بشأته والفلسفة لا تبدأ من فراغ بل هي ترتكز على أمور الواقع لجعل منه نقطة الانطلاق في سيرها فإذا كان الناس في حياتهم الواقعية يحكمون بالحق على أقوال ، وبالخير على أفعال ، وبالجمال على أشياء فلا بد أن تكون لديهم المعايير التي على أساسها يحكمون ، غير أنهم في كثير من الحالات لا يكونون على وعى كامل بتلك المعايير
- ◀ أما هذه المعايير فهي التي يصبو عندها سعيه وأما الذي يحاول أن يستخلصها من حياة الناس لينقلها من الحياء إلى العلانية ومن العموص إلى الوصوح فهو الفيلسوف
- ◀ إن الدور الذي لعبه الفيلسوف في عصر معلومات وتكنولوجيا دور أساسي وجوهري ، حيث ألبها التي ستكسب دارسها القيم التي تجعله قادرا على التعايش مع العصر واستشراف افاق التقدم فيه .
- ◀ والفلسفة قبل كل شيء مجهود لتسبيق لقيه بأوسع معاني الكلمة ومحاولة لتحديد موقع القيم المعرفية في مجموع العاليات البشرية الأخرى

القيم

- ◀ يعتبر مبحث الأكسولوجيا أو القيم من بين أهم المباحث التي اهتمت بها الفلسفة ، حيث أن الفلسفة تسعى إلى إنتاج قيم إنسانية بييلة ومثل عليا باعتبارها غايات قصوى للوجود الإنساني، وبهذا فالفلسفة لها علاقة واضحة بالواقع الإنساني ومرتبطة بحياته ومصيره .
- ◀ لذلك فالحديث عن علاقة الفلسفة بالقيم هو حديث عن قيمة الفلسفة وعن علاقتها بالإنسان وبالقيم الإنسانية وبالواقع الإنساني، وبما تقدمه من خدمة ومنفعة..

قيمة المعرفة في الفلسفة

- ◀ وهي في ذلك تعتبر نشاطا للوعي لأنها تجعل لدى صاحبها اتجاهها واعيا عن العالم المحيط به: فهو يوازن بين الأشياء على أساس ماهيتها، كما أنه يسعى إلى معرفة العلل والأسباب الأولى



• وهى تتكون لدى الفرد من نداية معرفته بالعالم المحيط به ومن خلال التمييز بين
سؤالين أساسيين

١ لماذا؟ وهو سؤال الفلسفة الخالد.

٢ الآخر كيف؟ وهو سؤال يعود إشرافيه وبيولوجية

• ويتمو هدد القيمة من خلال المعلومات وحقائق التى يحصل عليها الانسان ومن ثم
ترتبط تلك القيمة بمهارتين وهما:

١ مهارة القراءة

٢ مهارة استخدام مميح هي تمكيز القدرة على التعامل والتفاعل مع الصواهر
المجتمعة

• وهى قيمة فلسفيه هامة ذلك ان موضوع الفلسفة يستند الى البحث عن الحقيقة وحب
المعرفة.

• والوصول الى الحقيقة التى تبحث عنها والتي تتعلق بمشكلة ما قد يعد امرا صعبا وذلك لـ

١- كثرة الحقائق التى يدعيها الناس.

٢ ندرة الاتفاق على ما يتوصلون اليه من حقائق.

مقال مقترح

• صين (المعرفة التى لا تميها كل يوم تتضاءل يوما بعد يوم)

• جون لوك (المراءء بمد العمل فقط بنور المعرفة اما التمكير فيجعلك بملك
ما نقرأ)

• هراسيس بيكون (المعرفة والقوة الانسانية مترادفتان)

• ابن رشد (البحث عن الحقيقة شرف المهين والمعرفة هي عبادة للخالق)

• يرى الشاعر الألماني بوشه ان حب المعرفة شرط لتحصيلها، وان الفرد لا ينحرف في

معرفة شيء ما عمقا واتساعا لا يقدر حبه لها والتمعاليه من أجلها

• يقول ماكس فيبر ان الامعمال من اجل المعرفة وممارستها عن هوى وتماز

متحمسين هما شرطان لتحصيلها.

• يؤكد ماكس فيبر ان بشوة المعرفة هي منبع العلم والفن، وانها حافز للكشف
والابداع.



وهناك عدة نظريات للحقيقة لدى الفلاسفة يمكن توصيحتها على النحو التالي -

النظرية التوافقية

- تدعى هذه النظرية عند اصحابها أن ما هو حقيقي هو ما يتطابق مع واقع موضوعي
- مثال (القول بأن الكتاب على المنضدة فإن كان الكتاب موجوداً بالفعل على المنضدة أمامي فهذا القول حقيقي - أي يعبر عن حقيقة موضوعية . وصدق الخبر الذي ورد فيها حينما يتطابق مع الواقع المادي الملموس أمامي)

نظريات أخرى

- قول العارابي (الصادق والموحود مترادفان)
- عندما نقول أن (الكرسي أحمر) فإن قولنا يصبح إذا كان الكرسي في الواقع أحمر وإذا لم يكن أحمر فقولنا خاطئ.

نظرية التوافق

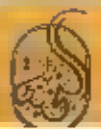
- التوافق يعني أن العبارة أو القضية تكون صحيحة إذا كانت تنسجم مع حقائق أخرى مكررة من قبل معرفتنا ككل.
- مثال (نجد في ميدان الرياضيات في هندسة إقليدس نسفا مستمدا من الحدس والاستنباط وينتقل عن طريق الاستنتاج إلى ما يلزم عنها أي يستنتج بقية قضايا السق منطقيا وعلى نحو يكون محتوما)

نظريات أخرى

- إذا كان المكان سطح مستوى فذلك يعني أن مجموع زوايا المثلث 180 درجة.

النظرية البرجماتية للحقيقة

- مؤسسها (وليم جيمس جون ديوي - شيلر) .
- هذه النظرية تقوم على أن معيار الحقيقة الوحيد هو معيار النجاح العملي أي أن معيار الحقيقة يتوقف على النتائج العملية المربحة التي تؤدي إليها.
- فالعبرة صحيحة في نظر البرجماتية إذا كانت تعبر عن واقع وتحقق النتائج المتوقعة.
- وهذه النظرية تنظر إلى المكورة الحقيقية على أنها أشبه بخطة عمل ناجحة وإذا لم يتحقق هذا النجاح العملي فلا تكون الفكرة حقيقية بأي حال ووجب التخلص منها



يقول د. وليم جيمس "معبرا عن ذلك:

◀ (ان الحقيقي ليس سوى النافع الموافق المطلوب في سبيل تفكيرنا تماما . كما ان الصواب ليس سوى الموافق النافع المطلوب في سبيل مسلكنا)

توضيح هام:

◀ تقوم البرجماتية على ان الاعتقاد مرتبط بالعمل يقول بيرس في مقاله . كيف يوضح افكارا ان تصور لموضوع ما هو تصورا لما ينتج عن هذا الموضوع من اثار عملية . فمعبار الحقيقة العمل . المنتج لا الحكم العقلي .
◀ يؤكد جون ديوي ان نتيجة العمل داخله في تكوين صدق القضية . وان القيم مثلها مثل أي قضية تحريرية يمكن اختبارها

توضيح هام:

◀ بنجام (لكي يسلك الانسان سلوكا حسنا عليه ان يعد حسابا للذات والالام والقيمهما النسبية)
◀ الامثلة الشعبية (عصمور في اليد حبر ، من عشرة على الشجرة)

ويمكن اعتبار صحة أي حقيقة في ضوء الشروط التالية :

- ◀ إذا امكن من التحقق الحسي بيان ان القضية تطابق الواقع الموضوعي .
- ◀ إذا كانت تترايط مع كل معارفنا وحقائقنا الأخرى .
- ◀ إذا استطعنا بسلوكنا على أساسها تحقيق النتائج المتوقعة .

قيمة الاستقلال الفكري:

◀ يقصد بها مدى ثقة الإنسان في قراراته الخاصة للحد من وقوعه في أسر التبعية للآخرين حتى ولو كانوا يتموقون عليه بالحسرة او العمر وهي ترتبط بباتية الفرد وقدرته على اتخاذ القرار .
◀ وهي قيمة فلسفية تبدو وتنشط في تعدد المذاهب الفلسفية التي تتناول الموضوع الواحد في العصر الواحد .
و التفكير الفلسفي يتميز بـ

١- تسلسل الفكري

٢- القدرة على معاوضة النقد وتقبله والمقارنه .

٣- المرونة الفكرية .



بينما يتميز التفكير عن طريق العير بـ

؟ **التعصبة العنصرية.**

؟ **ويعتبر روح الاستقلال**

أيضا من أهم سمات التفكير العير بـ

« **قيمة الاستقلال الذاتي هي الوجه الظاهر لشعور الفرد بالحرية فتتمتع الفرد بالحرية مثل**

التي هي الدليل على أنه قادر على أن يفعل ويمارس استقلاله

الذاتي في العقل رغم التحديات التي يمكن أن تواجهه.

تعريف استرلندي

قدرة الفرد العاقل على صنع قراره الذاتي او قانونية بنفسه دون تدخل من أي طرف

سواء كانت الدولة أو المجتمع.

تفكير انتقادي

« **يقدر غاليليو لأفكار ارسطو التي كان يؤمن بها العالم لمدة عشرين قرنا**

« **قررت اسرتك ان تشارك في الانتخابات فقاموا بالاتفاق حول الشخص الذي سيعطونه**

اصواتهم لكنك اختلفت معهم واعطيت شخص اخر يستحق صوتك

فكر وكن

إن المكرة أو الاعتقاد يكون صائغا إذا (كان يعمل) من شأنه ان يفترض النتيجة التي

تقول إنه حتى الكذب يمكن أن يوصف بأنه صادق، إذا كان مفيدا، أو ناعما لأن نعتقد

فيه حسب

ج نظرية الاتساق (الترابط)

أ نظرية التناظر (التوافق)

د- النظرية البرجماتية

ب- نظرية المعاملة

يمكن ان تصدق العبارتان معا في نفس الوقت فقط عندما يكون صليهما معا لا يطوي

على تناقض بسيط

ج نظرية الاتساق (الترابط)

أ نظرية التناظر (التوافق)

د- النظرية البرجماتية

ب- نظرية المعاملة



ادع الناس يجتارون بأنفسهم. لا أن كنت تعرف مصيحتهم (افضل منهم) . . .

- ب- قيمة الاستقلال الذاتي
- ج- قيمة التمايح الفكري
- د- قيمة حب المعرفة

يقول «ارسطو» انت عندما تقول عما هو موجود انه غير موجود، او عما هو غير موجود انه موجود، فذلك كذب في حين انك عندما تقول عما هو موجود انه موجود، وعما هو غير موجود انه غير موجود، فذلك صدق . . .

- ا- نظرية التناظر (التناظر)
- ج- نظرية الاتساق (الترابط)
- ب- نظرية المعالفة
- د- النظرية الترجمانية

تبدلوا العضا لبعض ملتوية في الماء، وبعدها عند التمس مستقيمة. يتناقض ذلك مع احدى نظريات تفسير الحقيقة

- ا- نظرية التناظر (البطابق)
- ج- نظرية الاتساق (الترابط)
- ب- نظرية المعالفة
- د- النظرية الترجمانية

يري التجريبيون الانجليز مثال «لوك ومل وهوبر» ان الانسان يولد ضاحك بيضاء، فعقل الانسان يكون فارغا من الحقائق التي لا يصل اليها الا بالبحر الحسيه والتجربه، تحدد العبره النطق بحي نظريات البحث عن تحسفه وهي

- ا- نظرية الترابط
- ج- نظرية التطبيق
- ب- النظرية الترجمانية
- د- نظرية الحقيقة

ان الاعتقاد مرتبط بالفعل، فتصورت لموضوع ما هو تصورنا لما ينتج عن هذا الموضوع من ثار عمليه.

- ا- نظرية الترابط
- ج- نظرية التطبيق
- ب- النظرية الترجمانية
- د- نظرية المعرفة

اساس القاعدة هو السلطة العليا (آباء والكبار والدوله) . . .

- ا- نمط السلوك البدائي
- ج- نمط السلوك التبعي
- ب- نمط السلوك المعني
- د- نمط السلوك المتسلسل

لوان احدا نام في العراء و اكل من اوراق الشجر ، ثم اطلق العنان لتفكيره بشكل لا تبعية فيه . لعاش في بعيـ ولو ان احدا مكن القصور واكل من الطعام اشهـ ، ثم قيد تفكيره بقول الاخرين كتابـ اسير ، فحياة هذا هي الحليم ~~مال كـ المذهب~~

- ا- نمط السلوك البدائي .
- ب- نمط السلوك الهمجي
- ج- نمط السلوك التبـ
- د- نمط التفكير المستقل

نظريه تقرر ان الحقيقه في داخل افكارنا ولا تعرف الا بتلازمها المـ ،
~~نظريه تقرر ان الحقيقه في داخل افكارنا ولا تعرف الا بتلازمها المـ~~

- ا- نظرية التطابق
- ب- النظرية البرجماتية
- ج- نظرية الترابط
- د- نظرية المعرفة

شيئا واحدا يتم فعله افضل من عشرة أشياء يتم التفكير فيها ،
~~شيئا واحدا يتم فعله افضل من عشرة أشياء يتم التفكير فيها~~

- ا- نظريه التطابق
- ب- النظرية البرجماتية
- ج- نظرية الترابط
- د- نظرية المعرفة

العبارة تكون صحيحة إذا كانت منسجمة مع النسق المعكري بشرط ان يكون

- ا- نظرية التماسك
- ب- نظرية المحالفة .
- ج- نظرية المطابقة
- د- النظرية البرجماتية

ان الافكار لا تستمد حقيقتها من ذاتها وانما بالنظر الي مردودها علي حياة الناس ،
~~ان الافكار لا تستمد حقيقتها من ذاتها وانما بالنظر الي مردودها علي حياة الناس~~

- ا- نظرية التطابق
- ب- النظرية البرجماتية
- ج- نظرية الترابط
- د- نظرية المعرفة

معيـ الحقيقه يتوقف علي الانسجام والاتساق مع حقائق موجوده من قبل ،
~~معيـ الحقيقه يتوقف علي الانسجام والاتساق مع حقائق موجوده من قبل~~

- ا- نظرية التطابق
- ب- النظرية البرجماتية
- ج- نظرية الترابط
- د- نظرية المعرفة



◀ يعد التسامح المكري مقوما أساسيا من مقومات التسامح

◀ فالتسامح هو التسليم المتميم لوجود افكار حرة محالصة لافكار و القبول لهذا الاختلاف ومن ثم تجعل هذه القيمة الاساسية قادرا على الانفتاح على افكار و معتقدات الآخرين لانه يدرك ان الحقيقة اكبر من ان يتركها عقل واحد ، و المشكلة الواحدة لها عدة حلول - ولذلك يجب النظر بعين الاحترام والتقدير إلى الرأي الآخر

◀ ابو حيان التوحيدي يقول عن التسامح

بهم

◀ فولتير (من احلمك الرأي تكفى مستعد لفساح حتى الموت عن حملك في ابدانه)
◀ الامام علي رضي الله عنه (اعقل ناس عزهم بفس)
◀ قول الشافعي (رأي صواب يحتمل خطأ ورأي غيري خطأ يحتمل الصواب)
◀ المثل الشعبي (لاختلاف في الرأي لا يفسد لود نفسه)

اهمية التسامح الفكري:

◀ يحقق المقدره على التعايش بين الأفر د و الشعوب وذلك من خلال المحافظة على حقوق الغير وتقبل الاختلاف.

◀ تحقيق المصلحة العامة كاتونية مع المحافظة على مصالح الافراد من خلال عدم التعدي عليها والسماح بتحقيقها بالطرق القانونية المشروعة

◀ يرفع قيمة العلم و الثقيف و الحوارات المعالة و لبااة حيث يجعل الأفراد يهتمون بالأساليب و بتحقيق مراتب عليا من الثقافة والتعليم حتى يصل إلى أهدافه بالطرق السليمة

◀ يجعل صاحبه قادرا على التطوير والتعبير والبصيح و لبعده عن الحمود والغضب والانفعالات و مصافرة رأي الآخر.

◀ يخلص الفرد من اخطائه التي قام بها وشعورة بالذنب وذلك من خلال مسامحته لنفسه و تصحيح أخطائه.

◀ يرفع من رقي الشخص الذي يبادل الإساءة بالتسامح وتجعله اسباب مليئا بالخير

◀ يجب حلول المشاكل بين الاصدقاء بسبب سوء ظنهم ببعضهم البعض وعدم التماس الاعذار.



- ◀ هي قدرة الإنسان على ادراك الضرورة التي يترتب عليها شعوره بالمسئولية والالتزام
- بواجبات هي الحياة يختارها بمحض إرادته الحرة ومراعاة كل الظروف والاحتمالات المتوقعة وياقشها ببيئة وبين بمسئولية وصفا في الاعتبار وعلاقته مع الآخرين
- ◀ على ان القرار النهائي لاى موقف من المواقف تابع من ضمير الإنسان الحر بغض النظر عن اي صغوط خارجية فالإنسان ملتزم ومختار ومسئول عن اختياراته وأفعاله
- ◀ ويندرج تحت تلك القيمة قيم الالتزام - الواجب - الاختيار - والمسئولية والإرادة الحرة .

من أقوال الفلاسفة والمفكرين

- ◀ من شخص لحرية مع يحضر من تعبية مع اسمه (حار حار روسو)
- ◀ "إنسان حر سيدة لفتى وسريعة" - محمد محمد عبد
- ◀ لحرية كقيمة تتمتع بمسئولية كقيمة (حار نور سادق)

تعريف استرشادي :

- ◀ هي قدرة الفرد على اتخاذ لقرار وتحليل خيار معين من بين الخيارات المتاحة دون اي شكل من اشكال الإكراه والضغط ووضع الشروط

أقوال الفلاسفة

- ◀ غاندي (الحرية هي روح الإنسان وبماضه حكم نحن هذه الأشياء)
- ◀ الدكتور مصطفى محمود (الحرية هي روح الموقف الأخلاقي وبدون الحرية لا حلاق ولا تقان ولا إبداع ولا واجب)

فكر وقيم

- الإدعاء بامتلاك الحقيقة المطلقة هو نسب الرئيس في سائدة عقيدة التحريم واقضاء الآخر
- أ - قيمة الحرية
- ب - قيمة الاستقلال الذاتي
- ج - قيمة التسامح المكري
- د - قيمة حب المعرفة



الوثوقية تتكرر للأحياء وتلعب الاختلاف ورفع شعار الإجماع وتشتهر سلاح الخروج عن الإجماع ضد كل مخالف، ونحوه نجد الاستبداد ويسمعه، فيجس التلقين والتلقي محل البحث والتقصي يتناقص ذلك مع

- أ- قيمة الحرية . ج قيمة التسامح الفكري .
ب- قيمة الاستقلال الذاتي د قيمة حب المعرفة

يقول ابن عربي، لقد كان يعطسي، لي ثوب حقائق لا موار داسي وديني من أول امري وربع عمره عمري عريضة وفطرة وصفت في حبي لا حبيري وحيلتي،

- أ قيمة البحث عن الحقيقة ج قيمة التسامح الفكري
ب قيمة الاستقلال الفكري د قيمة الحرية

يقول ديكرت، علي أناس حين يبحث في مسائل علمية وفلسفية ان يتحرر من كل سلطه إلا سلطه العقل .

- أ قيمة البحث عن الحقيقة ج قيمة التسامح الفكري
ب قيمة الاستقلال الفكري د قيمة الحرية

يقول ديكرت، في نوع فكري بما قد نفي كالمسافرين ب صلوا الطريق في اعلاه فيهم يعلمون ان البحر في ان نواصلو اسر ذبحرفون يمينا او يسارا حتي وان لم يبلغوا المكان اندي يسمونه فيهم احسن حالا مما وكدو في وسط اعلاه،
بحمد العبد، لسيقه، حتي انني اعلمه وهي ..

- أ قيمة البحث عن الحقيقة ج قيمة التسامح الفكري
ب قيمة الاستقلال الفكري د قيمة الحرية

يقول كارل بوبر، ان حوار العقلاني كمن يتصحيح فكار، نشر لتي يستجها التحجر، فلا أحد يحتكر الحقيقة.

جيمس هابارد الصيغة حتي انه الفاعله وهي

- أ قيمة البحث عن الحقيقة ج قيمة التسامح الفكري
ب قيمة الاستقلال الفكري د قيمة الحرية



الحقائق كالأوراق المضيئة تظن سارية ظالم بقت متداوله بين الناس بـ
مفهوم الحقيقة عند

ج- البرجماتية
د- التطبيق

أ- البنائية
ب- الترابط

يقول ارسطو عن استاده افلاطون :سي أحب افلاطون وأحب الحق ولكن حتي للحق اعظم
عند افلاطون

ج- قيمة التسامح الفكري
د- قيمة الحرية

أ- قيمة البحث عن الحقيقة
ب- قيمة الاستقلال الفكري

يرى كاسط : ان الحقيقة غاية الجميع ، فهي مطلوبة عقليا و منشودة اخلاقيا إنها ما يجب ان يعلمه المرء ويعمل به فالبحث عن الحقيقة وقولها واجب اخلاقي
يشير ذلك الى

ج- قيمة التسامح الفكري
د- قيمة الحرية

أ- قيمة الاستقلال الذاتي
ب- حب المعرفة

ا ينبغي علي العقل الانساني الا يسمح بان يفرض عقيدته علي الاخرين
عند افلاطون

ج- قيمة التسامح الفكري
د- قيمة الاستقلال الفكري

أ- قيمة البحث عن الحقيقة
ب- قيمة الحق

يحذر مفكرون من ان عرو الشاشات، والاكتفاء بقراءة الهاتف، والمعلومات المعلومة، وقدرة فئة صغيرة على استهداف الجماهير العريضة، بمواضيع واحبار من دون غيرها، امور تعزز الافكار الاحادية حيث يعثر كل متعثر على قبلة يشبهه على الشبكة، يحوص حربه بمعيتها
عند افلاطون

ج- نشر التعصب
د- تصارب القيم

أ- احتلال القيم
ب- عصر المعلومات والعولمة

يرى ارسطو ان اعظم المصائب هي فصيلة التامل البطري : فمن طريقه نحقق فعل التمسك ونصل لماهية الاشياء ونصل لحقيقة الوجود الالهي
عند افلاطون

ج- قيمة الاستقلال الفكري
د- قيمة البحث عن الحقيقة

أ- قيمة الحرية
ب- قيمة التسامح الفكري



◀ **بعد القسر الخارجي** : والإنسان ، حر بهذا المعنى هو الذي لا يتحكم

في حركته آخر.

◀ **الحرية الأساسية عند توماس هوبز** : كحرية السيل فحرية مياه

السيل تسير في مسارها الطبيعي دون أن يصنع أحدا سدا في طريقها فهو

يتحرك إلى أسفل بشكل تلقائي وحر وكذلك الإنسان طالما لم يقم أمام

حركته الطبيعية في الحياة أي عوائق .

◀ **إنها اختيار الفعل عن روية أو بعد تفكير عميق وتدبر مع استطاعة**

عدم اختياره أو استطاعة اختيار ضده.

نوعا الحرية يمكن التعبير عن نوعين لحرية على النحو التالي

1- حرية الاختيار

◀ وهي ما يتعلق بمكة الاختيار الإرادي عند الإنسان من أي سلوك للإنسان

عادة ما يسبقه مكائبة الاختيار بين بدائل عديدة وحيثما يتأملها

الإنسان ويمكر فيها ويختار ، حدها بإرادته الحرة وعقده الواعي فهو هنا

يحيا الحرية على مستوى الفكر والإرادة .

مثال توضيحي

◀ اختيار أحد الأفراد الانضمام الى حزب سياسي معين

◀ اختيار أحد الطلاب الدخول الى كلية معينة

2- حرية الفعل

◀ هي تبدد بان ينقش الإنسان من الاختيار العقلي للفعل إلى ممارسته

بالمعل دون الخضوع لأي صعوبات خارجية فحرية الفعل تنسج في القدرة

على الإقدام على الفعل مع انعدام القسر الخارجي وعدم وجود أي صعوبات

خارجية تؤثر عليه .

مثال توضيحي

◀ مشاركته لقرار في مسطحات الحرب بحرية وخصومه اسدوت

◀ الذهاب الى كلية بالمعز وحضور المحاضرات

الحدود التي ترتبط بها الحرية.

الحرية تبدأ حينما نشعر أننا قادرون على العمل التلقائي الذي يعبر عن شخصيتنا المستقلة ويكون أي ضغوط.

وهذا الفرق بين حياة الخيول وحياة الإنسان فالحياة الإنسانية الصحيحة تبدأ من حيث تنتهي الحياة الغريزية عندما يبدأ شعور الإنسان بذاة وبأنه قادر على الاختيار وقادر على العمل الحر - وأن أفعاله ليست نتيجة أفعالات أو حاجات كدود أفعال غير إرادية

حرية اختيار الفرد دخول القسم الأدبي لأنه مناسب لقدراته العقلية رغم دخول أصنافه القسم العلمي.
حرية اختيار حد المرشحين للانتخابات دون إخبار على مرشح معين

الحرية لدى الإنسان ليست مطلقة أو بلا حدود إذ أن الحقيقة هي أن الحرية حدود . وهذه الحدود تمثل شروطا ضرورية لوجود الحرية
هذه الضرورة لها درجعات مختلفة وهناك ضرورات عديدة على الإنسان مواجهتها والتغلب عليها حتى يشعر بالحرية .

فهناك الضرورة الطبيعية ونحن ككثير جزء من الطبيعة . وحياتنا مرتبطة بمعرفة قوانين الطبيعة . حتى يمكننا تسخيرها لخدمتنا ويقدر ما يستطيع البشر كشف ومعرفة هذه القوانين الممسرة لظواهر الطبيعة المحيطة بهم بقدر ما ترداد مساحة شعورهم بالحرية إزاءها.

مثال هناك بعض الصدفات في حتمه سميكة وبحره يهدف لصيد أو البرهه ونداء السفينة تتصل بسند الأمواج والرياح فعد بهم فاعين ؟ فإذا كنت تعلم قوانين الرياح وقوتها وسرعته تتحكم في السفينة فبذلك حققت حريتك من سيطرة الأمواج عليها.

فهم رجل الارصاد الجوية يحركه انسحاب يمكنهم من التنبؤ بسقوط الأمطار
دراسة الجيولوجيون طبقات الارض يساعد على توفير طرق آمنة لحصاد على الأرواح والممتلكات من آثار الكوارث الطبيعية مثل الزلازل والبراكين



◀ **إلى الحرية والمستوية حدان لا يفصل**، حنك عن الإحر، فانت تكون حراً بقدر ما تتحمل مسؤولية الفصل الذي يفصل.

◀ ب. حياتنا الإنسانية عبارة عن سلسلة من الاحتمالات التي عينا ان نختارها او العكس
متحملين النتائج المترتبة عليها وهذا معنى المسؤولية

◀ الحرية والصراحة حادان مترادفان لا يميّز أحدهما بدون الآخر

« الحرية والمسؤولية حدين متساويان لا ينبغي أن يفصل أحدهما عن الآخر فأن تكون حراً بقدر ما تتحمل مسؤولية الفعل الذي تصعبه

هذه تنسيق بمقتضى

« إنك حر بقدر ما تحافظ على أخري عن نفس، بقدر من الحرية ومن هياتتولت
مسئولتك عن عاليتك لأن حريتك تقف عند حدود السماح للأخري بممارسته
حريتهم وإست حر بقدر حرصك على عدم إيذاء الأخري وإضرارهم .

— **பாடினியா: கிராமிய**

◀ مبدية: أن يكون حراء على تقص من جودت وانما ان عيس بطريقه
تحتزم وتدعم حرية الآخرين)

◀ مہدئسکیو (اگرچہ شیخو شیخو) - نعمت - سچہ تصویر ۱

عبدالحق خاندان - قاضي قاضی فی شریعہ نعمۃ بکمل حریتہ ۱۳۹۰
متحمل لمسئوبۃ الحصول علی مجموع عال .

فکر و تامل

هي حتى لم يزل في "الاسفار" عن جده في حرد في مسكنها

ج. مبدأ الحرية .

١- مبدأ الموضوعية -

د. عيسى الضرورة

ب- مبدأ المسئولية

بقوة، حول دور البحريه كمنهج في بحوث العلوم الطبيعية و مكانية اتحاد القراءات الشخصية يفسر ذلك في

سحرية والصورة

الحرية والمسئولية

والجودة

ب- الحرة المكوبة

يرى البعض أن الأحكام الحقيقية في جوهرها أحكام وجدانية تستند للعاطفة والانفعالات الإنسانية.

تحسد العبارة السابقة عدم راسخ في الحقيقة

أ- سقراط

ج- سينيوزا

ب- جورج مور

د- ماكس شيلر

يعتبر بحق أحد المقومات الجوهرية للإنسانية ككل. لأنها تعبّر عن الطاقة الحيوية فيها فالإنسانية بنوعها لا قيمة لها ولا تعدو أن تكون أكثر من لمطدوّن معنى، بحسب رأي كثير من المفكرين والفلاسفة

أ- قيمة الحرية

ج- أهمية التسامح الفكري

ب- أهمية الاستقلال الذاتي

د- حب المعرفة

إذا تساوي مثلاً في رأيين وصنع مشترك بينهما، فإنه يلزم عن ذلك أن المثلثان متطابقان.

تحسد العبارة السابقة عدم راسخ في الحقيقة

أ- نظرية التطابق

ج- النظرية البرجماتية

ب- نظرية الترابط

د- نظرية الفلسفة

استطاع الإنسان تجنب أخطار انقباضات بناء السدود لمواجهة خطر بل والقدرة على التنويع مسبقاً بآليات حلونه بما يسهم في تقليل حجم الحسائر وتماديها، تجسد العبارة السابقة العلاقة بين

أ- الحرية والمستولية

ج- الحرية والشعور

ب- الحرية والضرورة

د- الحرية والاختيار

يقول كانط: "لو أن سعادة البشرية في قتر ظمّل واحد من قتله عمل غير أخلاقي، تحسد العبارة السابقة الميم من حيث كونها ..

أ- ذاتية

ج- نسبية

ب- ذاتية وموضوعية

د- مضبوطة



امتدرك الشخص كامل ذاته في شغل من مكنه في حره والافاعه او السكن في المكان الذي يناسبه دون إكراه. يطابق مع

- أ- قيمة التسامح العسكري
ب- قيمة الحرية
ج- قيمة الاستقلال الذاتي
د- حب المعرفة

الشروط التي يجب أن تتوفر في عمل العبي لتحقيق العمل الأعلى،

- أ- قيمة الحق
ب- قيمة الجمال
ج- قيمة الفن
د- قيمة الخير

(ينبغي حرثك عندما تجد حرية لأحرر) هذا بقول سقراط -

- أ- الحرية الإنسانية مطلقة
ب- الحرية مرادفة للموضى
ج- الحرية لها صوابط
د- الحرية بمعنى أن تفعل ما تشاء وتنتهز

، إذا ما اردنا لفهمه ان تقدمه ون نشره في ديب بناس ويعمق نظرتهم للوجود والحيه لاند وان ينترم لقبلسوف بحدود الوجود و فعى الذي أسماه كانبط عالم التجريه.

- أ- نظرية المعرفة
ب- نظرية الترابط
ج- نظرية البرجماتية
د- نظرية التطابق

يصف هذا التعبير فرصة اعادة واستفاده لشيء في تصدي حراء يختاره من بين اثنين او أكثر من احياء المتاحة حسب التمييز في طراف خارجية شت -

- أ- حرية الحركة
ب- حرية الفعل
ج- حرية الاختيار
د- حرية الفكر

ان لتعارض بين ما سمعه فضيله وب سمعه رديه قد كور رائد اذا ما ربطا بين ممارسة كليهما والنتائج المترتبة على -
تجسد انخاره السابقة اقيم من حيث كوت

- أ- مطلقه
ب- نسبية
ج- موضوعيه
د- ثابتة

يقول الكاتب «توماس شالكو» ، وحدها القيود التي تفرضها على انفسنا هي القيود التي نقيدها ، يستخلص من ذلك

- ا- حرية الاختيار
- ب- حرية الفكر
- ج- حرية الحركة
- د- حرية الفعل

يقول مكهايلي : ان التعمق في دراسة لامور يؤدي لعثور علي بعض الاشياء التي تبدو فضائل تؤدي اذا اتبعت الي دمار لإنسان .بيد هالك اشياء «حري تبدو كردائل لكنها تؤدي لزيادة ما يشعر به الإنسان من ظماسة وسعادة ، تجسد المقولة السابقة الميم من حيث كونها

- ا- موضوعه
- ب- دأئيه
- ج- موضوعيه ودأئيه في ان واحد
- د- مكثسه

يقول الكاتب «توماس شالكو» ان «سقطانية الفكر لا يجب ان تحد بأي شكل من الأشكال ويجب على كل فرد ان يتعمق كمنهية التحديق راته بنفسه في اي موقف يعرض له

- ا- حرية الاختيار
- ب- حرية الفكر
- ج- حرية الحركة
- د- حرية الفعل

يقول «فوسير» «عندما أقدر على ان ريد فيدد حريتي ، أحسن من ذلك

- ا- حرية الاختيار
- ب- حرية الفكر
- ج- حرية الحركة
- د- حرية الفعل

يقول الكاتب الانجليزي «هارولد لاسكي» «قدرة على التصرف دون اي تحريم يفرض من الخارج على هذه القدرة» يستخلص من ذلك

- ا- حرية الاختيار
- ب- حرية الفكر
- ج- حرية الحركة
- د- حرية الفعل

قالوا انهم طلع «الخلعة قلوب دي الجسم ودي الخلعة» بعد ان «حسروا» أنفسهم

- ا- نظرية المعرفة
- ب- نظرية الترابط
- ج- النظرية البرجماتية
- د- نظرية التوافق



حرية الأعلام في حرية تصرفه لا راء و تفكر ولا جهات المجتمعة في شتى المجالات
في أي وسيلة في الوسائل الإعلامية في أي وقت وفي أي مكان داخل المجتمع
يرتبط ذلك بـ

- أ- قيمة الحرية
- ب- حب المعرفة
- ج- قيمة التسامح المكري
- د- قيمة الاستقلال الذاتي

يقول الفيلسوف الفرنسي «سويه» حيث نملك بكل فعل ما نشاء، لا نملك أحد فعل
ما نشاء وحب لا سيد. فالكر سيد وحيث لكر سيد فالكل عبيد

- أ- الحرية الإنسانية مطلقة
- ب- الحرية مر دفة لغوصي
- ج- الحرية لها صوابط
- د- الحرية تعني أن تفعل ما تشاء وقتما تشاء

العمل للموسيقى الجند هو الذي يستفيد من في المصن فتمسوها وتكسبها
الاتزان والانتلاف بين الأعم وتجد به لايقع وبخاصة النحن بعكس الموسيقى الرحوم
تبعث نارة لشهوات

- أ- قيمة الحق
- ب- قيمة الخير
- ج- قيمة الجمال قسم عملي
- د- قيمة الجمال قسم نظري

جميع لأفعال البشيرة محددة تحديق دفع، وهي ضرورة فالإنسان حر في أن يفعل
ما يريد ما لم تكن هناك عقبات تعصم منه من

- أ- تعريف هوبز للحرية
- ب- تعريف روسو للحرية
- ج- تعريف مونتسكيو للحرية
- د- تعريف سبينوز للحرية

يقول الفيلسوف «سن رند» في العدل كم يتصور الحكيم ن يأتي لرجل من الحجج
لخصومه عمل ما يأنى له نفسه عني ن يجهد نفسه في طلب الحجج لخصومه
كم يجهد نفسه في طلب الحجج عدده و ن يقبل به من الحجج النوع الذي يقبله
لنفسه. يدلل موقفه إلى رند على قيمة ..

- أ- حب المعرفة
- ب- الاستقلال الذاتي
- ج- قيمة الجمال
- د- التسامح المكري



24 حرية الفرد وتحرر المرأة والحق في الاختلاف والاحتلاط بين الجنسين هي المؤسسات العامة أمور يختلف الناس حولها

- أ- قيمة الجمال
ب- قيمة الحرية
ج- نسبة القيم
د- القيم المطلقة

25 يقول الفيلسوف «هترميد» بأنه لا يوجد إلا معيار واحد وقانون حقيقي واحد هو الصحيح منذ الآن. وهو الذي يسري على البشر جميعين. وليس هناك قانون أخلاقي لماضي وأخر للحاضر، ولا معيار للشرقي وحرلغربي. وإنما الخير والحق شامل يسري على كل زمان ومكان يشير ذلك إلى.....

- أ- قيمة الجمال
ب- قيمة الحرية
ج- نسبة القيم
د- القيم المطلقة

26 يقول بيكون «إن الطريق لي دخول ممكنه العلوم والتعرف عليها هو طريق الشك طريق التجربة، طريق التصنيف وإعادة التصنيف دون يأس أو ملل،

- أ- قيمة الاستقلال الفكري
ب- قيمة التسامح الفكري
ج- قيمة الحرية
د- قيمة البحث عن الحقيقة

27 يقول الميسوف «وايتيد» في كتابه معامرات الأفكار. المقاييس الخلقية تتعلق بالظروف الاجتماعية الخاصة بالمحيط المرافق للحياة ، ومن هنا فإن القول بوجود مفاهيم تنظيمية معينة مصبوطة صيغاً كافياً لا يصح تفصيل السلوك لكل الكائنات العاقلة على الأرض، قول يستحق لإهمال

- أ- القيم المطلقة
ب- قيمة الحرية
ج- قيمة الجمال
د- نسبة القيم

28 يقول سارتر «إن الإنسان يوجد أولاً ثم يريد أن يكون ويكون ما يريد أن يكونه،

- أ- قيمة الاستقلال الفكري
ب- قيمة التسامح الفكري
ج- قيمة الحرية
د- قيمة البحث عن الحقيقة



24

ج- الاخلاق

٥- الحيز

20

ج- نفسية القيم

٥- قيمة الحرية

ج- فاتیہ

د- ناتیہ و موضوعیہ فی ہر واحد

ج۔ نظریۃ الشطابق

د- النظرية البنائية

ج- نسبية القيم

د- قيمة الحرية

ح - الحرية بالشعور

١٠ الحرية مقنونة المجتمع



يقول أرسطو: "تقدر ما تترك انفس الاشياء كلها على انها ضرورية، تكون قدرتها على الانفعالات عظمى، فيكون حصولها لها يكون اقل".
يسير ذلك الى ارتباط

- أ- الحرية بالضرورة
- ب- الحرية بالمسؤولية
- ج- الحرية بالشعور
- د- الحرية بقيود المجتمع

إن الحرية تتجسد في السيادة على نفسها باتخاذ وعلى الطبيعة الخارجية سبيل من ذلك العلاقة بين

- أ- الحرية بالضرورة
- ب- الحرية بالمسؤولية
- ج- الحرية بالشعور
- د- الحرية بقيود المجتمع

إن الحرية الحققة تكمن في السيادة على نفسها وعلى الطبيعة، كما قال أرسطو: "تقدر ما تترك انفس الاشياء كلها على انها ضرورية، تكون قدرتها على الانفعالات عظمى، فيكون حصولها لها يكون اقل".

- أ- الحرية والمسؤولية
- ب- الحرية والضرورة
- ج- الحرية والشعور
- د- الحرية والطبيعة

تتحلى أهمية فلسفته الاخلاقية عندما تحدث عن ضبط اللذات الحسية والترف عما في هذه الدنيا من سعادة يأتيه عن اللذات الحسية واسعى نحو تركيه النفس والتأمل في السعادة الحقيقية بالاتصال بالعالم الآخر.

كما قال أرسطو: "تقدر ما تترك انفس الاشياء كلها على انها ضرورية، تكون قدرتها على الانفعالات عظمى، فيكون حصولها لها يكون اقل".

- أ- أرسطو
- ب- افلاطون
- ج- ماكن شيلز
- د- جورج مور

جميع الاحسام ثقيلة، هذه العبارة تعكس الي التحريم لانشائها جسم ثقيل، كما قال أرسطو: "تقدر ما تترك انفس الاشياء كلها على انها ضرورية، تكون قدرتها على الانفعالات عظمى، فيكون حصولها لها يكون اقل".

- أ- نظرية المعرفة
- ب- نظرية الترابط
- ج- النظرية البرجماتية
- د- نظرية التطابق

كل فرد وصا على نفسه ومسئولا عن فعله واختياره، كما قال أرسطو: "تقدر ما تترك انفس الاشياء كلها على انها ضرورية، تكون قدرتها على الانفعالات عظمى، فيكون حصولها لها يكون اقل".

- أ- دمار النظام الاجتماعي
- ب- الحفاظ على النظام الاجتماعي
- ج- هوصي لاجتماعية
- د- انحلال الخلقي والاجتماعي



إن ما نسميه فضيلة هو بيت خيرة لآسار بعميقه

نحشد العبارة السابقة القسم من حيث كونها

أ- مطلقة ج- قطعية

ب- موضوعية د- نسبية

كل شيء ذو قيمة هو خالده وعي تتدب في تعصده مع البس وحسن التمتع بالجمال
والمن فيه تكسر القيمة تكمة وهب تصب تدب فشيء جميل لا يكتسب قيمة
حتى يرتبط به الوعي بالجنس و يمنع به فكر جميل خسر والخير هو القيمة الأكثر
إصابة

أ- بروتاغوراس ج- توماش هوبر

ب- اسبينورا د- جورج مور

يقول راسل في كتابه: العقل يدري د... أساس موجود ناسي يطلب كل شيء لنفسه
فالبيع الشخصي هو كعبه مال كل سار يعيش على هذا الكوكب

أ- سقراط ج- ماكس شيلر

ب- بروتاغوراس د- جورج مور

يحول أهمية نعامه بمصحه يؤسكو ودردي ردائي - كذا الأهمية الشخصية قد عادتنا
للتساؤل حول سنن مجتمعات في نعيمه سنساعدا على لمضي نحصر للمكبر
القدري هي الممكثات مصروحة و ناس يدفع بها نساء لنوع دروبها
ستجني في ذلك ن التصف

أ- قبول للأفكار على غلاب ج- نظرة بقلبة فاحصه للأمور

ب- رفض للأفكار دون نسب د- قبول أفكار اصابتين

قال بان لا يعبر عن فرد في مجموع. هو يعني وجود كافراد لكل ما حيثيته
والوعي العميق يمانر هدد بغيره نية وخومة، وهبت ب مد لافاسيين.
ومحتا استنبات في ناء عام مكتبه

أ- المعنى الفلسفي بعبه ج- أهمية التعسف وضرورته

ب- قيمة لحر د- المعنى الاشتقاقي للحرية



يوكد المفكر المصري (عثمان أمين) ان فلاسفة هم الذين يحركون الحضارة بافكارهم،
فإذا كنت الافكار الكبيرة المبكرد تعمل فعنها بصورة بطيئة فانها تكون هائلة شأها
في ذلك شأن الديانة التي تلدع فتستشير الوعي وشنّ مباردة تشير إلى مكان افضل
والمسمة صاعقة التدرج سبب سبب

- أ- المفهوم النسبي للقيم
ب- قيمة التسامح المكري
ج- نيكارت لأهمية التفلسف
د- المعنى الفلسفي للقيم

لقد اختلف الفلاسفة اليونانيين حول ماهية الوجود فذهب طاليس الي أن الماء اصل
الوجود وذهب ايكسمانس الي أن الهوة هو اصل الوجود بينما فيثاغورث جعل الاعداد
هي التي تحكم الوجود فكلا منهم له وجهة نظره الخاصة به
تحدد عدد سبب حدي سبب سبب سبب سبب

- أ- قيمة البحث عن الحقيقة
ب- قيمة الاستقلال المكري
ج- قيمة الحق
د- قيمة التسامح المكري

« شراء (حمرة) لوحة قبية لانه يرغب فيها جعل لهذه اللوحة قيمة لرغبته فيها
فاللوحة بداتها ليس لها قيمة موقف حمرة صديق مع مشهور بضمه عند

- أ- بروتاجوراس
ب- ماكس شيلر
ج- جورج مور
د- سبينوزا

« إن البحث في الفلسفة كالبحث في العلم يتطلب من صاحبه شجاعه في القول وعدم
خصوص لأي مؤثرات خارجيه.

جسـد لـبـد سـبـبـه حـدي سـبـب سـبب سـبب سـبب

- أ- قيمة البحث عن الحقيقة
ب- قيمة الاستقلال الفكري
ج- قيمة الحق
د- قيمة التسامح المكري

« يجب عليك أن تكون متسامحاً مع المسميات الأخلاقية للآخرين؛ فعلى من

- أ- المعنى النسبي للقيم
ب- المعنى الفلسفي للقيم
ج- المعنى الفلسفي للقيم
د- المعنى المطلق للقيم



Note

Note

Note

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359	1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377	1378	1379	1380	1381	1382	1383	1384	1385	1386	1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393	1394	1395	1396	1397	1398	1399	1400	1401	1402	1403	1404	1405	1406	1407	1408	1409	1410	1411	1412	1413	1414	1415	1416	1417	1418	1419	1420	1421	1422	1423	1424	1425	1426	1427	1428	1429	1430	1431	1432	1433	1434	1435	1436	1437	1438	1439	1440	1441	1442	1443	1444	1445	1446	1447	1448	1449	1450	1451	1452	1453	1454	1455	1456	1457	1458	1459	1460	1461	1462	1463	1464	1465	1466	1467	1468	1469	1470	1471	1472	1473	1474	1475	1476	1477	1478	1479	1480	1481	1482	1483	1484	1485	1486	1487	1488	1489	1490	1491	1492
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

Note

Note

Note

This image shows a single page of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

Note

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no text or other markings on the paper.

